欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

靜寄山莊藏二

本朝臣工書畫

董邦達畫西湖十景並書

高宗純皇帝御製西湖十景詩一册

董邦達畫

高宗純皇帝御製西湖泛舟詩意一軸

董邦達仿古山水二册

董邦達畫山水　一册

董邦達畫千尺雪　一卷

董邦達畫蒼巖紅樹　一軸

董邦達畫山川出雲　一軸

介福臨米芾帖　一册

觀保臨米芾帖　一册

裘日修書

錢維城畫山水 四册

錢維城畫山水 一册

錢維城畫千尺雪 一卷

錢維城深樹茅堂圖 一軸

錢維城泰山圖 一軸

錢維城畫杏花 一軸

關槐畫夏山積雨 一軸

關槐畫松鶴仙巖 一軸

盛惇崇畫林巒雪霽 一軸

王炳畫山水 一冊

張宗蒼畫千尺雪 一卷

盧湛東籬高隱圖 一軸

余穉喬松雙鶵圖 一軸

葉履豐疊嶂層雲圖 一軸

孫阜仙源春色圖 一軸

金廷標春元瑞兆圖 一軸

金廷標聽泉圖 一軸

金廷標虎溪三笑圖 一軸

徐揚畫人物 一冊

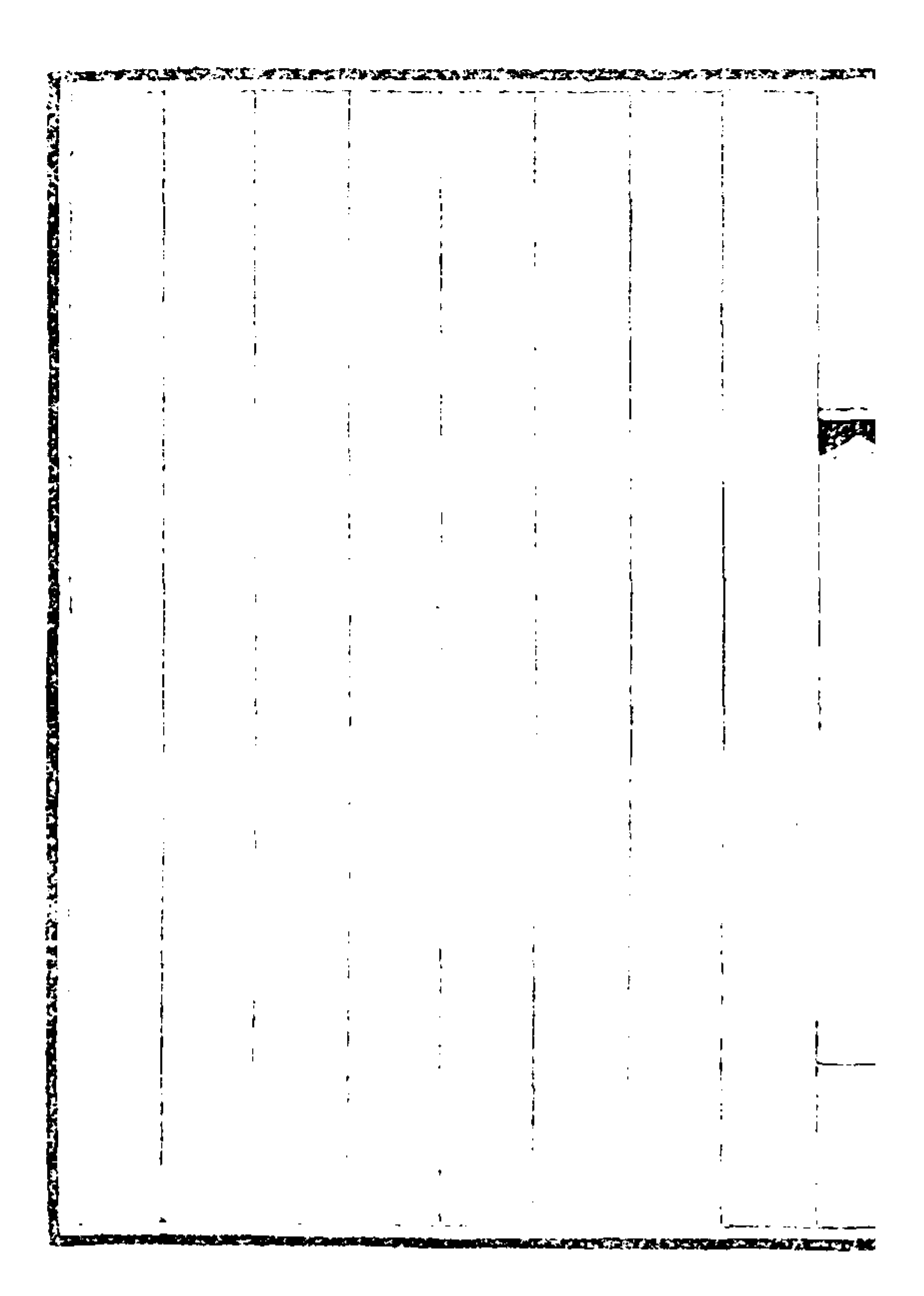
方琮畫松泉幽館 一軸

郎世寧畫花鳥 一軸

郎世寧桃花山鳥 一軸

集錦書畫

宋董源畫山水明祝允明書秋水篇合璧



董邦達畫西湖十景並書

高宗純皇帝御製西湖十景詩 一冊

本幅紙本。十對幅皆縱三寸六分。橫二寸四分。右十幅墨畫西湖十景。一蘇隄春曉。二柳浪聞鶯。三花港觀魚。四曲院荷風。五雙峯插雲。六雷峯夕照。七三潭映月。八平湖秋月。九南屏晚鐘。十斷橋殘雪。款臣董邦達鈐印一。

達左十幅隸書

御製西湖十景詩

重來民氣幸新蘇。畱後忻看葺室廬。此是春巡第一義。遊隄寧為玩西湖。蘇隄春曉

虛傳公子號衣公。不見聞聲綠樹深。我豈戴顒閒逸者。雙柑無復往尋林。柳浪聞鶯

玉泉空說魚稱錦。蕉石還憐港號花。名色任增新點綴。躍潛終讓舊風華。花港觀魚

嫩茁新蒲始漾風。那堪淥水植華紅。笑予卻是拘名象。杏雨桃霞豈不同。曲院荷風

南峯若仰北峯垂。呼吸

相通練色披。人影澄波渾一合。湖心亭上會心時。

雙峰插雲　峯峯夕照都奇絶。十景惟斯舊擅名。所惜

堵波登未得。付他高矗晚霞橫。雷峯夕照　塔影雖三

月一輪。是三是一是金身。誰能識得金身幻。可向

潭前悟淨因。三潭映月　綺樹紗疏虛碧油。春蟾漪影

恵風柔。已看烟景清諸慮。豈必秋輪始勝流。平湖秋月

湖山四面畫為屏。合有鐘聲警衆聲。唐宋至今

諸物改。霜天惟此未曾更。南屏晚鐘　斷橋佳趣屬三

餘。春景澄觀頗亦如。積素明占芃麥好。農民歡喜

迓巡輿。斷橋殘雪

御製西湖十景、臣邦達敬書。鈐印一。邦達

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編

董邦達畫

高宗純皇帝御製西湖泛舟詩意一軸

本幅綾本。縱三尺九寸五分。橫二尺四寸六分。設色畫

御製西湖泛舟詩意。款。臣董邦達敬寫。鈐印二。臣邦達印。寄樂於畫。上方汪由敦書

御製詩。

雨霽明湖泛彩舟。漪流靄靄惠風柔。評情淡且文

於畫擬色綠還清勝油　圖畫四圍天與開沿堤

綠柳間紅梅湖心忽訝青蓮湧却是北高峯影來

何處輕舟不泛湖今朝領畧迥然殊漫云西子

無多子興會隨人自取夫　佳麗山光接水光都

◇畫鷁鏡中央亂頭麤服猶唐突正是唐宮鬧掃

粧　辛未

敦。解人間書

軸内分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑒賞。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編全。

董邦達仿古山水 二冊

本幅紙本。摺裝二冊。每冊十二對幅。皆縱六寸。橫四寸六分。右幅畫。左幅空。上冊設色水墨相間。畫山水。一青崖飛瀑。二翠岫危樓。三壺榼扁舟。四松杉古寺。五楓渚維舟。六松陰覆屋。七蘆汀櫂雨。八石磵流淙。九携琴覔詩。十放艇乘風。十一懸巖琳宇。十二疎樹茅亭。下冊水墨設色相間。畫山水。一松壑流泉。二

花溪垂釣。三磴道緣崖四松蕉繞屋。五峻嶺

橫樓六。秋磯泊艇七杉巖雲館八荻嶼風帆

九松逕幽尋。十楓塘野泊十一飛橋跨澗十

二踏雪尋梅。款臣董邦達敬繪鈐印二臣。達

二冊

同

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

董邦達畫山水一冊

本幅紙本。楷裝十六幅皆縱三寸五分橫五寸四分每單幅淺設色水墨相間畫山水各有隸書標題。一柳渚懸罾三烟嵐蕭寺五荻浦維舟。七水木明瑟九巖阿溪閣十一秋林埜屋十三雲錦淙泉十五踈樹茆亭款。臣董邦達敬繪鈐印二臣達閒幅

鱗戢輕鯈春水新不爲網罟不竿綸懸罾特置柳
渚傍。也匪臨淵徒羨人　鴈塔蜃樓時隱現鐘聲
却落半空聞問誰題牓寺門者。應是南朝蕭子雲
伊人不見見維舟雖繫蘆叢亦自浮詎必招招
詢姓氏了。知應是志和流　不郭而成水木園親
人魚鳥化機存颯然明瑟意無盡。信是知言惟道
元　巖阿有閣俯清溪山色波光互莞俛所樂未
須殊動靜此間看得智仁齊　薖軸何人此樂飢

秋林蕭瑟欲稀時。客來驀向茅檐呼。應岀蓬頭王覇兒。

萬葉紛飛落石泉。錦江是否意疑然。征袍設閙歸何處。原在唐王晾甲邊。

扈來小冊寫方方。研左於斯久弆藏。栗暇拈毫重題句。西清韻憶舊香光。乙未暮春月御題。

冊内分鈐

寶璽乾隆宸翰。惟精惟一。垂露用筆在心。中和。月明

滿地相思。浴德。妙意寫清快。落花滿地皆文章。乾

隆。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

董邦達畫千尺雪　一卷

本幅紙本。縱八寸九分橫四尺五寸水墨畫

西苑千尺雪款乾隆壬申長至月。臣董邦達

奉

勅敬繪鈐印二臣。邦達

高宗純皇帝御題西苑千尺雪

後幅

御題行書。

下馬鮮牆入憩身水閣臨靜觀即悅目忘聽亦澄心煮鼎松枝便汲餅石髓斟唐寅圖在壁談茗似相尋。每至千尺雪輙有題詠即書自畫盤山卷中。歷年既多彼卷已滿茲成是什。因書董邦達所畫西苑卷後。繼此凡有作將以次書之使復書滿又當及彼二卷。同名共弆固無分畛域。亦藝林佳話也庚寅仲春御筆

一度遊山一度臨。三間水閣對雲林石泉松籟宜清聽誰為啟心實沃心。越

二日遊天成萬松雲皐諸勝廻蹕憩此再題一絶句書卷中

春山半晌小遊迴下馬溪齋巖畔開差事中人熟伺候浮香漉雪早擎來

雪飛千尺計猶强跡陟田疇水亦香設與寒山相較量兒孫當得視宦光壬辰仲春得二絶句書此御筆

千尺雪原擬議名名實畢竟難相爭譬如顛翁臨大令真者在前終不成昨於泉上已喜雪今乃泉上更喜晴汲泉便拾松枝煑收雪亦就竹鑪烹泉水

終弗如雪水。以來天上潔且輕高下品誠定乎此
惜未質之陸羽經。是月既望坐泉上烹茶作並書
之。　溪閣園門裏遊迴必憩臨一窓烘日影。六律
協泉音本性悅山水俗情忘古今兩收名實好。積
素在崖陰越二日遊山迴憩此。再題一律仍書其
次。　山莊西北門。出入遊山便問景消數刻適可
言旋轉。澗水隨我至牆闌瀉瀧淅故蹟遺唐年晾
甲巍石片。溪堂俯澄流於焉憩清讌雪花與雪珠

皚皚落當面。為聲清耳根。為色淨目觀。數典憶寒山。春光應爛漫。甲午仲春下澣坐憩成什。書此月朔禮祇園。言旋入石門。山遊路婁尾。靜寄水探源。小閣憑流坐。五言即景論。底須憶南北。四卷箇中存。暮春朔遊山迴蹕坐此。復成一律。仍以次書之。千尺雪近西北門。遊山下馬必經此。我至山莊已五日。而亦適為初到耳。奔騰飛流勝常。壯昨經過雨。乃所以憑窻疑似落雲間。却纔曲注馬足

底物內遊遯物外遊東坡先我言其旨乙未暮春
中澥臨憩成詠再書　雪從天落千尺多瀑擬千
尺雪已美乃知大言與小言炎炎詹詹殊若是雖
然斯僅千尺乎山中源遠數十里以論牆內及軒
前名曰如是而已矣容容滴滴實壯觀坐石臨流
契妙旨妙旨亦豈易契哉自哂拘墟尚如此壬寅
暮春上澥御題　石牆門設盤之阿亂溪滙流牆
下過遊迴入門有精舍觀瀾憩此供清哦飛泉落

澗雪其色。脫兔莫禦難為波比擬寒山號千尺無須縮地真同科因思名象總假藉泉乎雪乎曾知麽。苟以太古計長短萬倍千尺過猶多遊山回坐此復得句。御筆。

溥言遊山返。山園門却近下馬入園門溪齋樸而隱貞觀晾甲石諸泉滙流混。潋瀲湍流。盈科齋下引可以滴硯池。擒藻紓心蘊可以烹竹爐噀香悅舌本漫云假藉雪澤同天一允莫訾千尺無其源百倍遠昨春對寒山。客秋橅

塞苑。曰同固不可曰異益堪哂。乙巳暮春上澣御題。

千尺亦惟言約畧、遠源詎曾僅斯焉。遊山迴必經茲入。詩緒紛投藉以滌。

一片貞觀晾甲石。當年遺跡至今稱。設如文子三思者。豈致翻然憶魏徵、

激石翻波勢頗奇。就夷亦復滙為池、觀其動不若觀靜把筆悟知理在斯越二日再至復成三絕句。御筆、

未倦春遊卓午歸。於凡留戀宿知非適縱攜得渾灑者、都作齋前雪浪飛。

聲是雲

和六律調。色為鮫澤萬珠跳、貞觀設弗留斯蹟誰識東征事涉驕。隔歲閒憑窗碧紗、竹罏銅銚件清嘉、適來摘句嫌多矣、可以消之一盞茶。丁未暮春月上澣御題、

遊山斯出復斯歸、幾處拾提憩翠微、調御丈夫不動念。古稀天子未忘機。三間樸屋棲雲磴、百道飛泉落石磯。翠蹕明當駕言返、雪濤何必意依依。越二日遊山迴憩此、復得句、御筆。

東北諸溪滙此歸。南流數里入沙稀於斯孤注

依然壯雪色雪聲辨是非　溶溶平石作波流瀑沫淸然向下投蓄乃放之本可會由來詩思似茲不唐蹟千年究若斯憑軒啜茗一評之瀛藩奕世車書奉保泰殷殷念在茲已酉季春月御題

路近山莊畧乘馬亦緣非上乃下也上為難而下為易取易舍難何為者自慙老況有如斯人縱弗嗤我自嗤尚或頌稱淸健美退有後言舜戒之行行花門近西北復易輕輿降岁崱樓崱岁更臨石

澗有屋灑然堪憩息俯憑雪以千尺名數典寒山已久成寒山景概那復憶所憶吳民愛戴情遊山旋入千尺雪門復成什御筆

引首

御書秀寫蓬瀛

卷内分鈐

寶璽筆端造化乾隆重三乾隆宸翰重四幾暇臨池重一叢雲秀色入牕虛

古稀天子之寶。重六猶日孜孜。重六乾隆御筆。

太上皇帝之寶。靜寄山莊。萬有同春。用筆在心妙意寫清快。懋勤殿鑒定章。乾隆御覽之寶

古稀天子。御賞。內府書畫之寶。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。靜挹古香。莊敬日強。見天心。日鑒在茲。

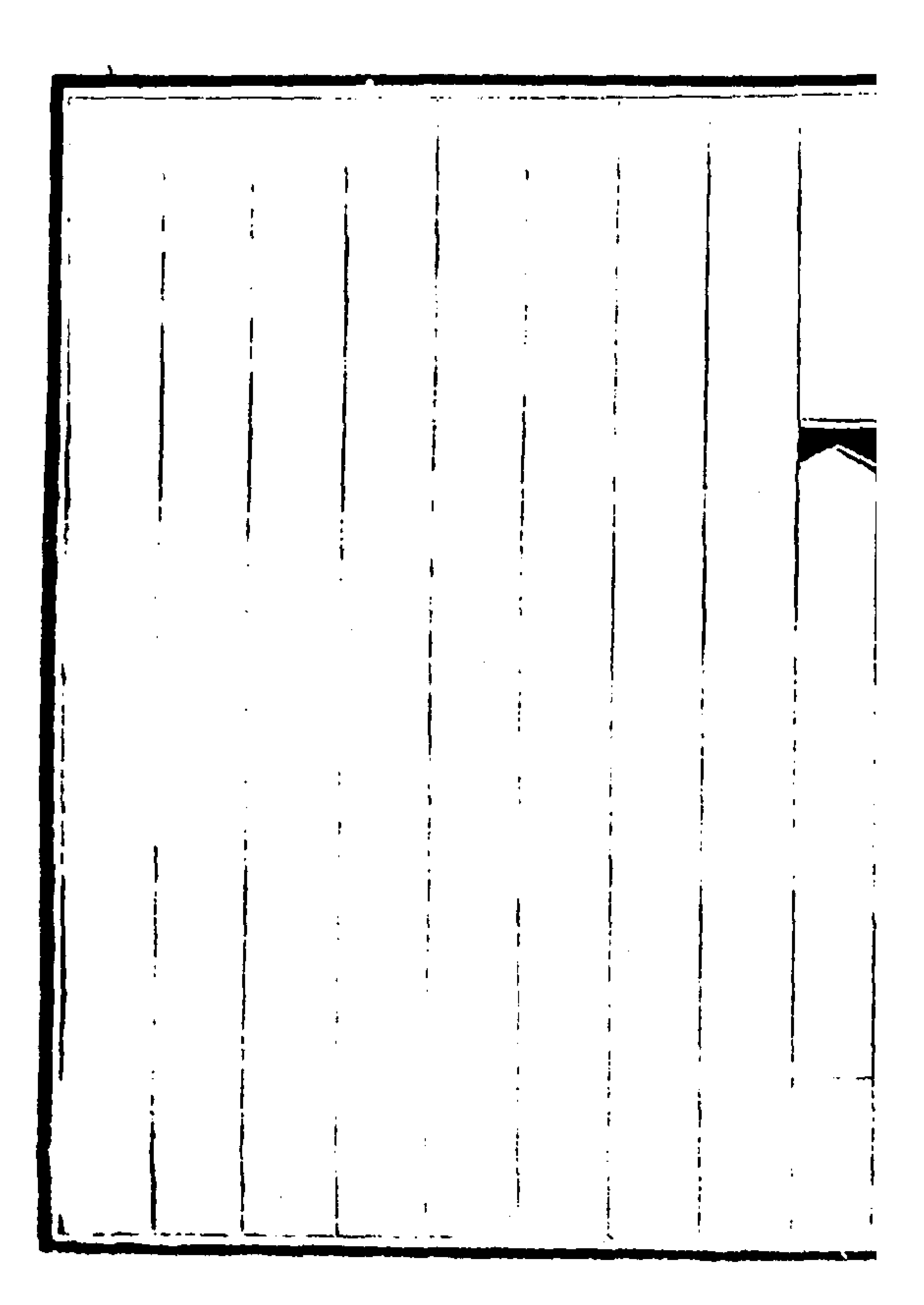
鑒藏寶璽五璽全寶笈三編。

董邦達畫蒼巖紅樹一軸

本幅紙本。縱五尺一寸五分。橫二尺五分。設色畫山麓下丹翠踈林。竹籬茅舍。自題蒼巖紅樹。隸書款。臣董邦達敬繪。鈐印二。臣邦達印。染翰。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。靜寄山莊。



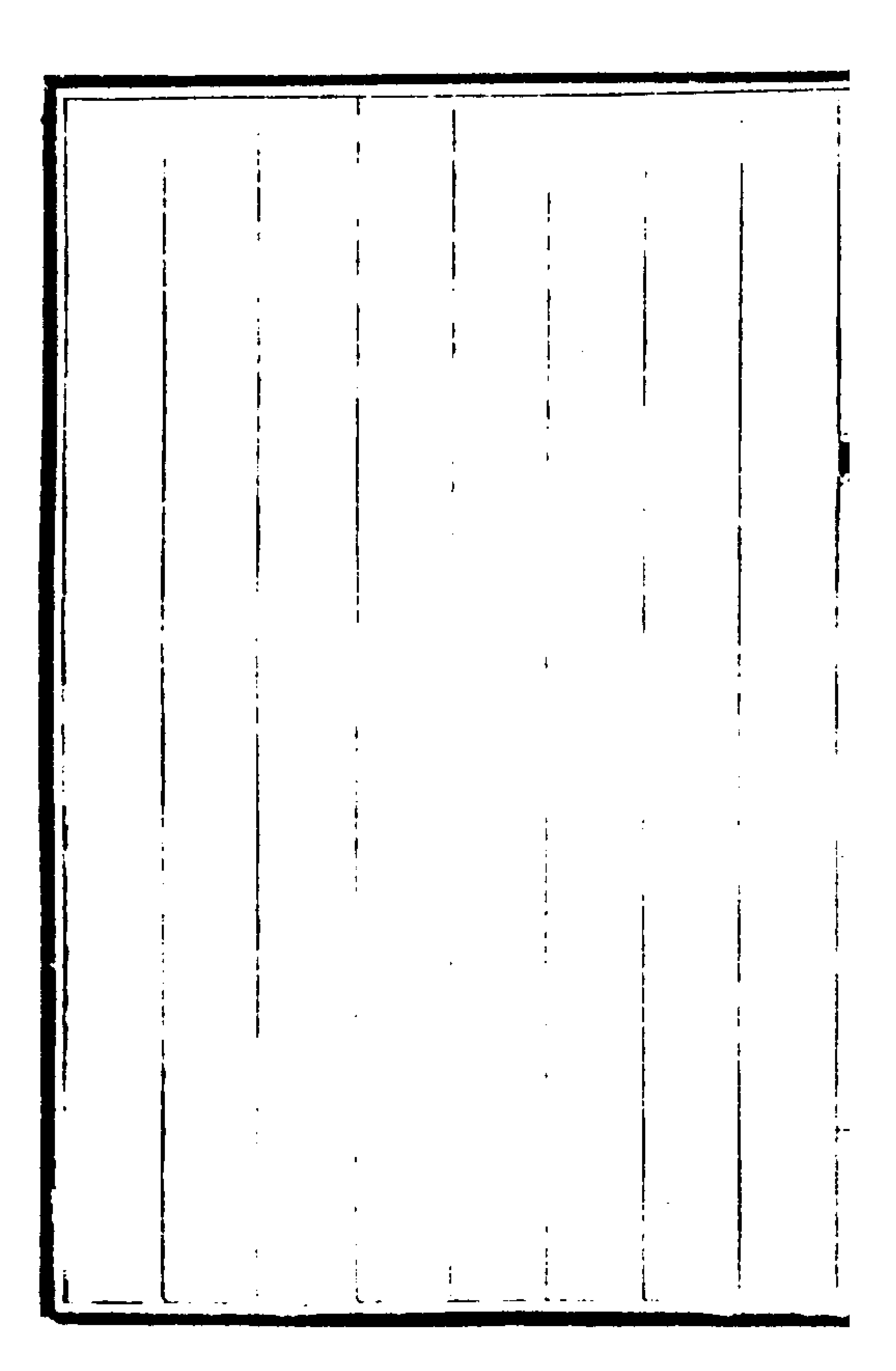
董邦達畫山川出雲一軸

本幅紙本。縱五尺二寸、橫二尺。水墨畫林巒澗壑雲氣迷濛自題山川出雲。臣董邦達敬繪。鈐印二臣邦達印。染翰

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。靜寄山莊

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。



介福臨米芾帖 一册

本幅紙本。八幅皆縱四寸七分横六寸五分。行書。西山書院丹徒私居也。上皇山樵人以異石告凡八十一穴狀類泗淮山一品石。加秀潤焉因題為洞天一品石以麗其八十一數。百夫輦致寶晉齋後七日甘露下其石梧桐柳竹椿杉蕉棗花蕙草無不霑也自五月望至廿六日作此詩時猶未已 入境寄集

賢林舍人揚帆載月遠相過佳氣葱葱聽誦歌路不拾遺知政肅野多滯穗是時和天分秋暑資吟興晴獻溪山入醉哦便挺蟾蜍共研墨綵牋書盡剪江波　重九會郡樓山清氣爽九秋天黄菊紅茱滿泛船千里結言寧有後羣賢畢至猥居前杜郎閑客今焉是謝守風流古所傳獨把秋英緣底事老來情味向詩偏　和林公峴山之作皎皎中天月團

圜徑千里震澤乃一水所占已過二娑羅即峴山謬云形大地地惟東吳偏山水古佳麗中有皎皎人瓊衣玉為餌位維列仙長學與千年對幽捄久獨處迢迢願挌類金飔帶秋威欵逐雲檣至朝隮輿馭飈暮返光浮袂紛紛夸俗勞坦坦忘懷易浩浩將我行蠢蠢須公起

閏月廿五日寓丹陽米芾頓首上記

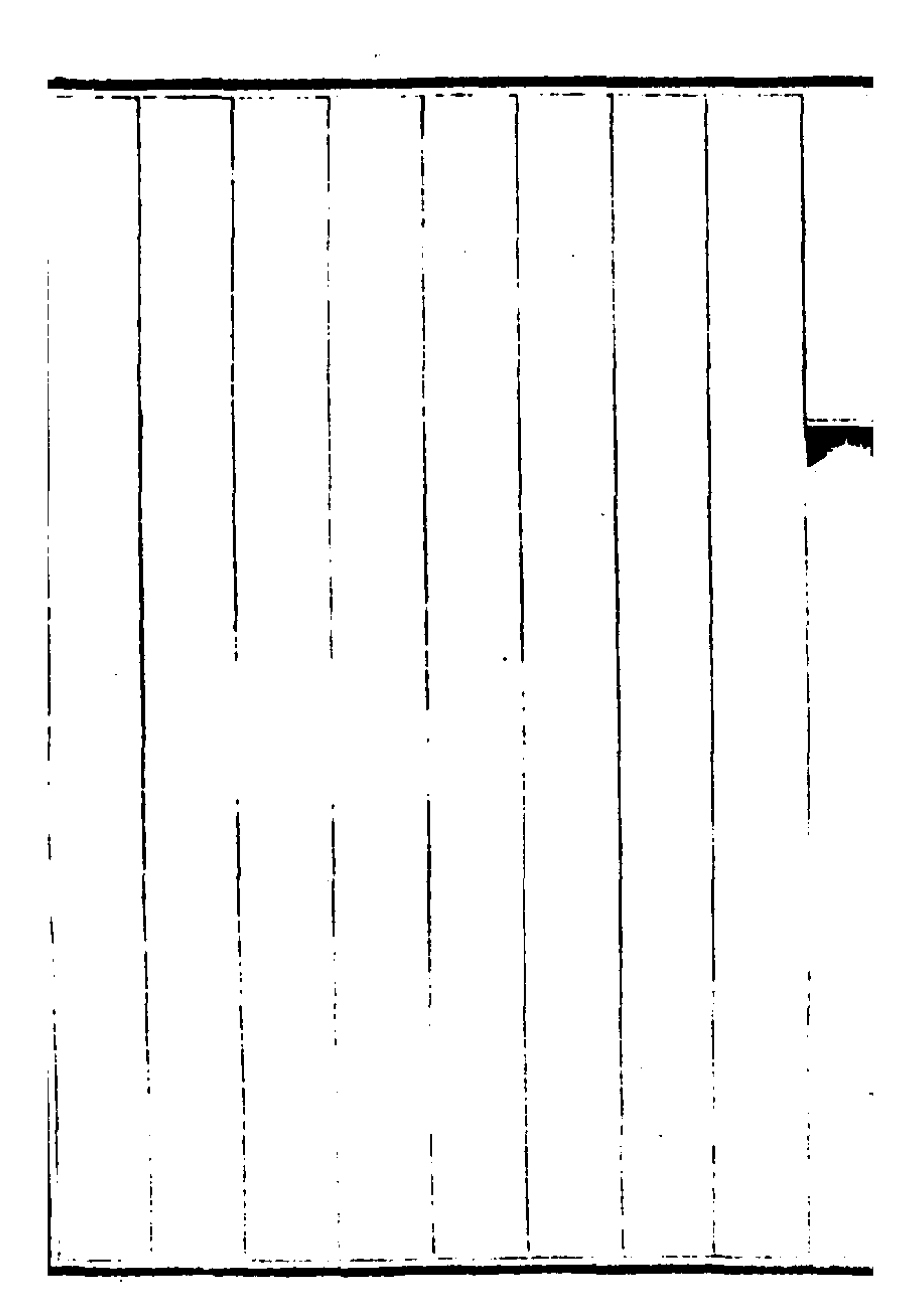
門下僕射相公鈞座下執芾比留占雲久者

忍沿泝不及一見昨晷瞻望無得志之客。有
憂天下之色。退為四海生靈賀恭惟相公以
天下之英任天下之重大。鈞洪運。轉化密移。
仁智隨識。孰窺其功正同萬物鼓舞耳儻可
窺之猶迹。播於山林芾雖弗文尚能形雅成
頌勒。之名山苦暑急欲捨舟以即日東下下
情詹仰不言而喻芾頓首上記門下僕射相
公鈞座芾頓首再拜　左丞鈞席。恭審進位

慶同在己。探候上賀次晴快。恭惟機政之暇
鈞體動止萬福謹具狀陳情不備芾頓首再
拜左丞鈞席　芾頓首頓首介至蒙教。審起
居康勝魯公乞米李公必氣類況曹子方不
祈而速乎俟面謝附使不具芾頓首頓首
芾頓首啟臘雪思閑古南閣向火團古物賞
不識但怕向晚數杯三日辱教何從得此語
必誤也。恐是第二人及弟朱紱筆如命納二

枝釀墨入之乃用世無比試與此中匠作之乃右軍自畫真後筆樣也傾企何當面罄芾頓首啟上　弊居在丹徒行衜之西倚閑堂瀁月佳麗亭在其後臨運河之瀾水東則月臺西乃西山故寶晉齋之西為致爽軒環居桐栁椿杉百十本以藥植之令十年皆垂陰一畝真一畝之居也　款米芾書帖臣介福敬臨鈐印二臣介福珥筆承恩

鑒藏寶璽五璽全
寶笈三編



觀保臨米芾帖一冊

本幅紙本。摺裝十二幅。皆縱四寸三分。橫五寸七分。行楷書晉右軍將軍會稽內史王羲之字逸少。書快雪帖。見張彥遠法書要録。本朝參知政事蘇公太簡家故物。有翰林學士院印。唐賜丞相徵傳之子孫。故有鄭公之後印。又傳於褚遂良之孫長史。故又有褚印。予在都下。以好玩十種易於蘇太簡孫秘書激

字志東志東與余徳友也蘇才翁子美有跋
及國老押署絕聖丙申以示翰林學士蔡公
仍以翰林印印之即太簡作翰林時所用一
日駙馬都尉王晉卿借觀求之不與已乃剪
去國老署及子美跋著於摹本乃見還因詳
録得之之自絕聖丁酉海岱樓題米芾審定
右將軍金紫光禄大夫王羲之書八十一
字贊昭回於天垂英光跨頡歴籀化大荒烟

華灧穠動彷徉。一噫萬古稱天章。鸞夸虬擧

鵠序行。洞天九九通寥陽。茫茫十二小刼長。

璽完神訶命芾藏。癸未歲太常玉堂手裝左

司郎中黃誥。　隋珠荆玉爛生光。際天蟠地

射八荒。嗟我一見猶激昂。而况好古真元章。

不買金釵十二行。以彼易此歸華陽。天公六

丁氣𩑔長。雷電取去宜深藏。職方郎中劉涇

至人代天發幽光。手生蒼華秀蕪荒。萬夫

虵蚓謝軒昂斷是龍被五色章大珠自點玉

著行印跋翁受交混茫公其敬識神理長不

畀正眼非歸藏承議郎薛紹彭　寶晉不空

來夜光滄浪一濯聊治荒至寶無價誰低昂

懷充押尾開元章楷字不見褚影行永和歲

月令茫茫傳至太平隨世長金題玉躞重珍

藏劉涇　金十五萬一色光平生好奇非破

荒神明頓還貌昂昂冠佩肅給繫寶章曉趨

大庭動鵷行。但笑不與見者忙。北牕卷舒化日長。何必絕人洗而藏。絽彭

晉大司馬至洛陽。威畧已著摧破羌聲馳江左傳國光右軍筆陣爭堂堂。妙用作意驅俊鋩。驚鴻乍起游龍翔。仁祖無奕烏衣郎。掛名篇末流遺芳開元散落王涯藏。聯翩飛動茂密行料簡鑒賞盛有唐。傳授視此真印章。寶晉齋石刻

晉右將軍會稽内史王羲之東遊帖。唄東遊

還脩治蓏果令盛數榮率諸子抱孫遊觀其間有一味之甘割而分之以娛目前雖植德無殊邈猶欲教養子孫以敦厚退遜或有輕薄庶令舉策數馬仿彿萬石之風君謂此如何遇重熙去當與安石東遊山海并行田盡地利頤養閒暇衣食之欲足與私親時共歡讌雖不能興言詠銜杯飲滿語田里所行故以為撫掌之資其為得意可勝言耶右載張

彥遠法書要錄。崇寧紀元五月十五日襄陽米芾書。　右米姓秘玩天下蘭亭本第一。唐太宗獲此書。命起居郎褚遂良檢校馮承素韓道政趙模諸葛貞湯普澈之流。榻賜王公貴人著於張彥遠法書要録此軸在蘇氏題爲褚遂良榻觀其意易改誤數字。真是褚法皆率意落筆餘字勾填咸清潤有秀氣轉摺豪鋩備盡與真無異非深知書者所不能到

世俗所收或肥或瘦乃是工人所作正以此本為定熠熠客星豈晉所得卷器泉石流暎翰墨戲著談標書存馬式鬱鬱昭陵玉椀已出戎温無類誰寶真物水月何殊志專用一繡繅金鐍瑶機錦綷猗歟元章守之勿失壬午閏六月九日大江濟川亭艤寶晉齋艎對紫金浮玉羣山迎快風銷暑重裝米芾平生真賞

右晉太傅南郡公謝安字安石書六

十五字。四角開元小璽御府書也永存珍秘印入唐相王涯家。翰林之印建中御府所用。更兵火水土之刼者八百年歷代得以保之必有神護元佑中見晉十三帖於太師李瑋第。云購於侍中王貽永家太宗皇帝借其藏書模閣帖但取郗愔兩行餘王戎陸雲晉武帝王衍及此謝帖謝萬帖。共十二帖皆不取模版余特愛此帖欲博以奇玩議十年不成。

元符中。歸翰長蔡公、建中靖國二月十日。以

余篤好見歸。此非天耶、米芾記。　右唐宏文

館學士兼太子率更令銀青光祿大夫渤海

縣開國男歐陽詢、字信長書度尚帖、元豐己

未官長沙獲於南昌魏泰。庚疑當作庚亮帖。壬戌

歲過山陽獲於令中散大夫鍾離景伯各著

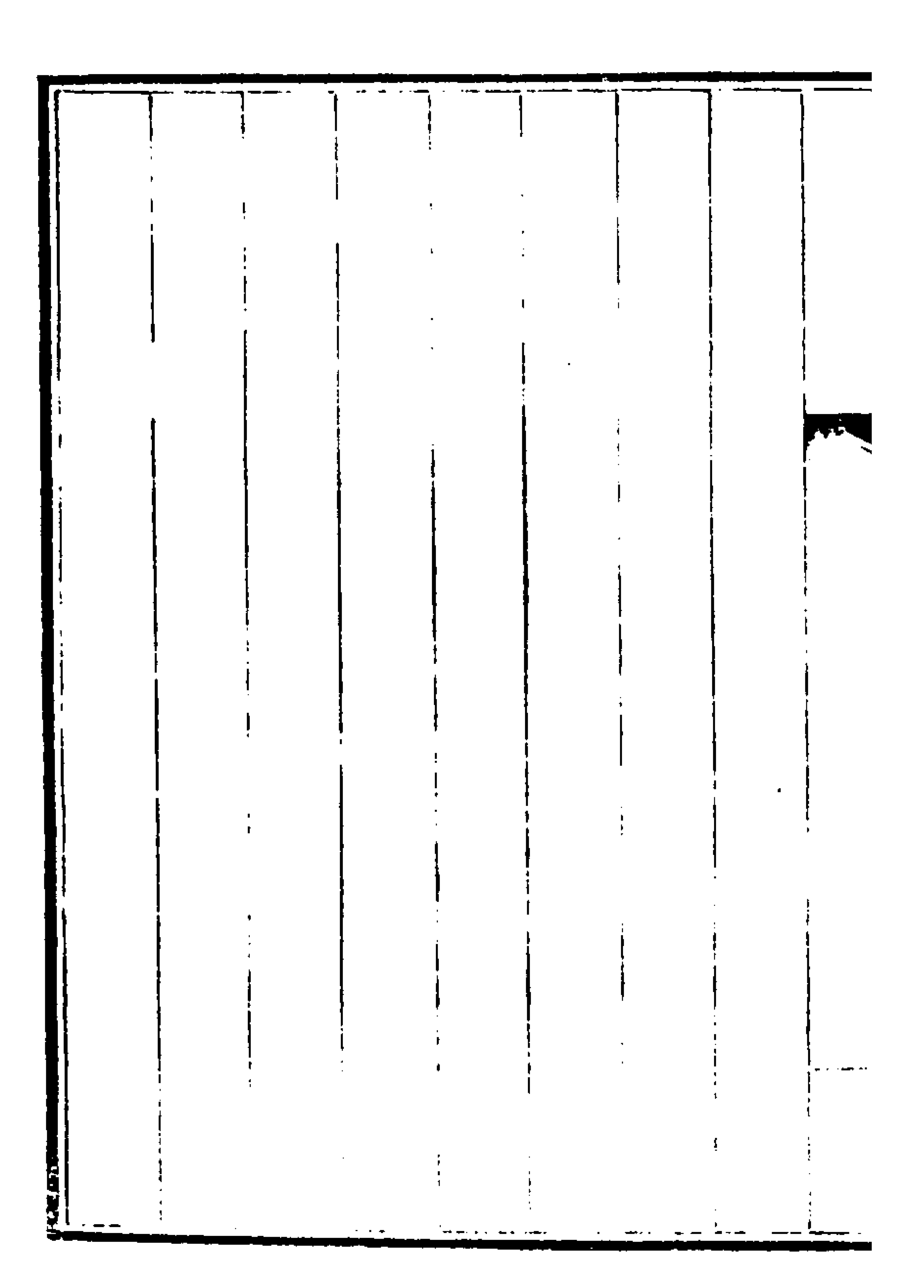
半古印。適合縫文曰清河圖籍之印、乃昔一

書也、究延平之化、豈不有神、糸孔璧當作壁之

遺。孰云致誤。元佑庚午冬至蕭閑外舍[illegible]贊曰。渤海貌怪字亦險絕。真到內史。行自[illegible]法。莊若對越。俊如跳擲。後學莫窺。遂趣庭劣。襄陽米元章審定真跡。

款。宋米芾題跋。臣觀保敬臨。鈐印二。觀保。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。



表曰修書

高宗純皇帝御製盤山詩一冊

本幅素箋本。十七對幅半。皆縱八寸四分。橫五寸四分。行書

御製盤山詩乾隆丙戌春仲

駐蹕靜寄山莊𨊠轆輕輿出薊城。宜人山色面前迎。兩年已閱能無意。三日為期此暢情。秀疊高峯見松石。潤霑平野聽陰晴。村民喜色蹕途側。同我欣逢綏屢成。旃旌

未午至山莊。臺館高低畫幨張、何必天池思鳥道。
從來地軸鎮漁陽。泉聲最是能蠲俗、花色由他且
勒芳。靜寄試看真面目。無形容表有歸藏。　韻松
軒春寒花事遲。紅紫胥未吐、軒前偃蓋枝、謖謖猶
太古。聲固斯為佳、色亦斯為嫵。嫵則似魏徵、佳惟
識杜甫。色聲皆淨韻、而非笙簧伍、惜我不能琴、橫
膝為之譜、　澹懷堂幾株松列院、萬疊嶂園齋。又
此春風至、惟欣靜賞諧、禽音調外戶、苔色染前階、

花信山中末。真稱愜澹懷。　雲林石室傑壁峙磴
巃嵸以巖如笠。下望似披雲。步來原拾級。是謂妙
之門。可悟虛所集歷歷沕舊作豈非餘結習。　貯
清書屋有屋亦包山。雖山一拳耳廣大乃在中中
庸標厥旨。何必曰須彌。居然勝芥子。小許信足佳
漫以浮玉擬。　題讀畫樓松石之間架小樓四時
畫意閒從頭淵明辭裏為何句讀到涓涓泉始流
受宜居室惟虛則受其受莫非宜。春曉風來際

秋宵月入時。兩峯互磅礴。一水落漣漪奇想令朝
得。居原久若斯。　雨花室泉縈石暹樹周遮。奇境
中尤奇莫加。既曰一塵不到處奚煩天女雨天花
　閒道山誦經戲題清虛玉宇虔瞻羅。（山莊內供奉　玉
帝處每至蹕有內監道士司燈火然駕迴彼亦隨去非常住也）便聽黃冠啟醮齋
可惜泠泠原梵唱。魚山未免應官差　池上居得
句兼閒山景攬多奇。水態寧當更含斯就下千盤
原藉澗架高半畝竟成池何妨延月為澄照亦自

隨風作淨漪。憑檻因之悟文筆最嫌一往瀉無遺
農樂軒詎為增園景由來驗穡功茆茨真是樸
黍稷慶斯崇。鹿柴秋田護鱗塍春水充。今年農信
樂。此樂與民同。再題郁一桂杏花曾是春華東
竺菴。侍臣設色得神堪即令山館相逢處。引思還
飛江以南。山中杏朵未舒芳著壁翻看淺淡粧
何必於斯較真幻。請看真暫幻原常。閱本黃閣
封章閒日來。來斯批閱肯徘徊。知人則哲其難矣。

莅政應勤敢怠哉。四海一家惟益凜、萬民元氣在深培。亦知衡石非真逸。舉要還當審所該

生天成寺樓得句命尹繼善和韻石級高縈策馬登。春山羃䍥曉烟澄、峯排兩闥爭輝日。澗轉千盤尚帶冰。松較六朝還更古、天懸一鏡不須燈寺棲老翰相攜坐。問汝棲霞可得能。

萬松寺寺山松樹多無萬、無無已名之曰萬松、古格誰云不資藉春來也覺翠陰濃。

片片春雲欲放晴、遊山真覺暢幽情

樓窗謖謖松風入。聽是天龍法喜聲　山居白足兩三僧。不解叅禪不演乘。粥飯之餘無一事、紫衣讓汝得相應。

盤谷寺萬松成小憇。遊念結盤中石棧跋予馬雲巖指向東寺藏密得谷。山蘊聚云隆。那藉春芳問天花落半空

望雲草寺未至絕頂開雲寺不藏。綠松天外見紅牆。便同竺閣憑虛坐。那更攀梯往上方

凌霄戍削紫芙蓉。途半非關興已慵。天駟不妨善騰踔。多人春馬弱懸峯

雲草

居盤山極頂跋馬云勞而春時馬蹄力弱尤不宜於登陟因不復命駕以恤騎從之力

西甘澗適繞向萬松原自澗口入雲巖聳億丈珠勒
勞拾級黃緣到盤谷辰過已已值叶及茲薄言旋
曾不勞半刻進難退則易物理於斯識策馬便過
菴東麓猶當陟

東甘澗分來一麓隔東西西澗
剛過東澗谿又可從容俾衆憩小樓挟筆續前題

千尺雪春騎遊山轉春泉入苑聽隨來千澗水
滙帶一池亭高下自如意東西弗定形前年耳畔

者。依舊響無停。　題唐寅品茶圖。蘇臺文筆擅風流雅合高張石屋幽竹鼎茗甌依舊例。圖中人可許從不。　半天樓抗㘚横樓號半天望如月宇碧霄懸。崎嶇遥徑肩輿到犖嵒諸峯眼界前高處困成憩以静適來所歴見都全。似玆坐攬寧非逸却是吾心戒逸焉。　天籟室幾曲廊中轉諸奇户外羅拂巖落颯沓掠樹起婆娑。不藉丹青染。都成黄范科。應嗤元汴閣收遜此間多。　朶山亭山亭聊

借石為屏一朶芙蓉四季青便是右丞難畫取。請看得妙在無形、

花朝放歌今日仲春月之半。春寒曾未花枝爍、花枝未爍亦何妨寧礙花朝千古案、盤之阻盤盤之中適逢其會松石叢、底須萬紫與千紅不過稔冉隨東風松蒼石秀春光融春光融花朝無花亦可喜。金不博金、水不洗水、

雲起閣延閣崇椒上。隣虛灝氣氳春田方帶潤空宇又生雲。寫出原無定。浮來忽莫分便晴雖不惜、設雨更

應欣。延春堂率以春朝至春山闢寢堂憩來多靜思。延得好韶光愛看松恒秀不嫌花未芳宵衣聽啼鳥。勤政是吾常　曉山寺天雞聲似自雲中墜。昒昕日未上千巖漸光霽春烟起虛谷升傍高峯際漠漠難為名。淰淰雅稱意而我披襟坐便問有何事安得無事人於斯觀旦氣　小石城歌石城扼控盤之阻太行提封固百堵。是何鬼工疊石城。天然梁麗架樓櫓矗顛項蹲不與去聲開松戟泉

池永為伍螺䗍潼關真小哉幾人守復幾人取無
取無守視斯城恒占徐無千萬古　翠帀亭究轉
肩輿過石城孤亭數武據峻平千林雖未吐新葉
峯黛原看面面迎　婉孌草堂石勢外視雄其秀
於中藏田盤所以佳山足壓諸方更擇秀之最箇
閒搆草堂婉孌用董名先得同心良前軒敕政罷
斯焉小徜徉旋復怵然思無逸周書詳　聽瀑草
堂閒坐對林岑瀑水當窻送淨音我自搬聽堂自

慣。前年響直到而今。

題董其昌婉孌草堂圖

草堂婉孌始香光便以名堂堂内張。窓外壁間如印證。崑山盤谷雅相當。

晴四野春雲雨未成。千峯岞㟧忽開晴。情知沃壤非霑澤不免為之惜念生。

種松何處而無松。無松處亦有乘閒課補種。趁此清明候。吁擇高植之岡。移低出諸藪。譬如育賢材。量物隨所受。忽然思絜矩用人似兹否。

山行

山行小步御肩輿。且止無妨進以徐。適已逸斯為

偶耳忘人勞則豈應如　引勝軒口號疊巃高峯業衍囲。千林窅映與低昂引來諸勝接無暇軒自恒閒人自忙。　題清音齋兩株古柏峙堂襟落落清風自在吟。洗不期其箏笛耳悅原契此淨明心。竹惟解和埭邊籟泉任常調澗底琴。樓築三層特松耳。虛稱引景是知音。　擷翠樓就迴為高不費脩。緣梯而降乃知樓。擷雖萬樹因時異翠則孤松自古留三日無妨身與憩一時可悟意相投天風

習習巖間落更有寒濤颯若流　石林精舍遷自
谽谺入室居峭蒨間無雲常帶潤有景雅稱閒何
礙一時憩。祇宜諸慮刪楞嚴如辨見不繫八還還
對山亭何亭弗對山對山是亭獨此理可言乎
無過名偶錄譬之人一身。四肢百骸族名各有所
占。人竟於何屬會此得居亭不然枉碌碌　再題
雲林石室靜室一間足憩雕萬石林禽音翻上下
谷景幻晴陰苟不涉仙境安知引道心匡床延坐

久日影過高岑

靜夜吟疊舊作韻盤谷窈而深新篁虛月陰且停八駿騎愧撫五絃琴淡淡松窗影泠泠蓮漏音清宵吟疊韻落得暫怡心

遊古中盤得詩六首平明策騎入巖扉石罅松間仄徑微令日晴和無雨色濛濛春氣已霑衣

雨樹交枝自異根過來却喚入松門隔他塵境開仙鏡再上千梯乃奈園

春鳥當春意亦娛深林不見向人呼盤中自是棲賢處何事而今屬蕊勞

到來

崿嶂尚周遮。取勢結菴石逕斜。誰說山中芳信未。釋迦老子坐拈花。　貝葉天花寂梵那。兩三野衲住雲窠。分松蒔竹為家計。勝却拈椎豎拂多。　東首巖房衹一間。盤阿精舍額斯顏。最欣盈尺虛窗裏。納盡千山與萬山。　望少林寺未入。適纔別中盤。徑欲往東竺少林路所經。過弗入菴屋。身詎覺其慵。意固有所屬。何處非大士骨髓與皮肉。點到不重提。一時聊即目。　山行原是晴明無片雲。千

峯落霧倏亂氤氳策驄祇在虛無表上界鳴梢下界聞

東竺菴入山迴復深衣履皆霑潤驀然到竺菴徑自雲中進如如調御相令昨常相印別室斯小憩摘句吾不吝盆中古杏花管領羣芳信時山中杏花皆未開盆杏獨放

雲淨寺作歌

竺菴一屋雲靉靆杳莫分盤磴過東嶺豁朗雲忽淨叶奇哉雲淨善循名千巖萬壑開光晶紫蓋一峯碧霄外那數黃山與赤城片時萬狀幻無已天龍游戲技若此

再題

千尺雪遊山罷復返山園泉上幽居近苑門下馬便因成小憇前朝景與逝波翻　或或巖泉高復低宜觀宜聽又宜題寒山去歲臨流況秪在清淙東與西　半天樓步輦以徐至飛樓班半天園中高莫並山裏攬都全幾寺藏春霧萬峯生霱烟明將旋蹕去小坐也應然　泠然閣有松抱石生有石憑空住如此松石間詰曲尋欹路西巘漸以高東谷漸以赴崥嵣得小坪傑閣凌虛據擬之御風

行。御題知其故。 得槩軒山軒適可小棲遲取便循名一構思。今日田盤吾得概。大都松與石俱奇

再題貯清書屋架屋石上山。石勢弗可止並行兩不妨。屋因包石耳石雖一屋內屋原衆石裏。多數焉能窮可以悟萬理

交翠樹北谷橫陳崿嶂間。凌虛構樹鎖孱顔浮青上下開生面潑黛東西映沐鬟。何必千林隨節異可知一室破天慳楞巖會得交蘆旨。依倚由他此自閒

含遠樓即景有

會二首書樓含遠目堪窮無過田盤千里通寰海幅員寧計數由來存以寸心中　樓上不知樓下誰遠斯舍矣近斯遺設如絜矩通爲政惕若吾當監在兹

夜雨二月十七日

峯雲忽晦忽開晴傍晚南山雷作聲漸灑細絲連暮色遂垂密霔入深更攬衾不礙窗寒切據几時聽簷溜鳴最喜明朝旋蹕處憑看繡野起新耕

後跋

我

皇上萬幾餘暇惟怡情於卷軸上下千古陶鎔萬彙

惓惓於詩見之乾隆丙戌春仲停

蹕於靜寄山莊甫三日得六十有八首而遂次前後

所作不與焉此自古詩人所未有也盤山秀

甲寰宇為

翠華屢至之區興雲出雨吐納景光朝暮千變

天豪每一抒寫遂使水木增輝烟嵐益氣化機之呈

露。日新月國亦層見疊出而不窮至於

宸襟所會。八方之大庶績之多即事隨時咸入

歌詠而墨餘酣瀋物無遁形。此則龍萬象於毫端役

三光於紙上更非雕章琢句之士所能仰窺

萬一者矣臣以侍直

内廷得於迎

鑾後捧觀雒誦誠忻誠服不能自已。輒敬録一通裝

池成冊而以舊藏張鵬翀盤山圖張照書韓

愈盤谷詩附於末幅惟是臣書拙陋僅抵鈔胥握管之餘曷勝悚悤臣裘曰修恭跋。鈐印二。臣裘曰修揮毫、

前副葉

御書韻遊妙證、並題。

韓送李歸盤谷序其說雄肆非講張少小芸窗為日課。閒誦章句熟行行、田盤之谷夙屢駐。意謂此即太行陽泉甘土肥草木茂時看梨棗堆盤筵。題

詩每舉韓李事連篇累牘填書箱邇來方思或致
誤命仿乃辨柳與楊濟源誠有盤谷寺雅宜隱淪
避世忙燕川方口肅假借天井白水詎混芒具圖
貼說得親歷始悟向謬慨以慷己識韓文匪魯魚
更賡韓韻驚豪狂多年疑案一旦決逸興頓覺因
之昂獨是曩豈無知者何不忠告胸中藏雖然我
亦有後語至於碣石原太行分疆別界見殊小奚
異數米於太倉訂訛遊勝總餘事但願薄海安農

桀。丙戌春。裒曰修録駐蹕盤山諸詩以進。而附張照所書韓愈盤谷子詩於册尾。葢曰修亦未悉盤谷之是濟源而非田盤也。昨歲始命履訪得實。爲考證以訂向誤。乃和昌黎此詩韻。並書而刻之濟源。玆駐田盤偶閲是册。若有夙因者。遂録詩裝册首。即弆山莊以誌佳話。庚寅春御筆。

後副葉

張鵬翀水墨畫盤山圖。無款。鈐印一天飛

張照書韓愈盤谷詩一首。全詩不錄款竹溪居士

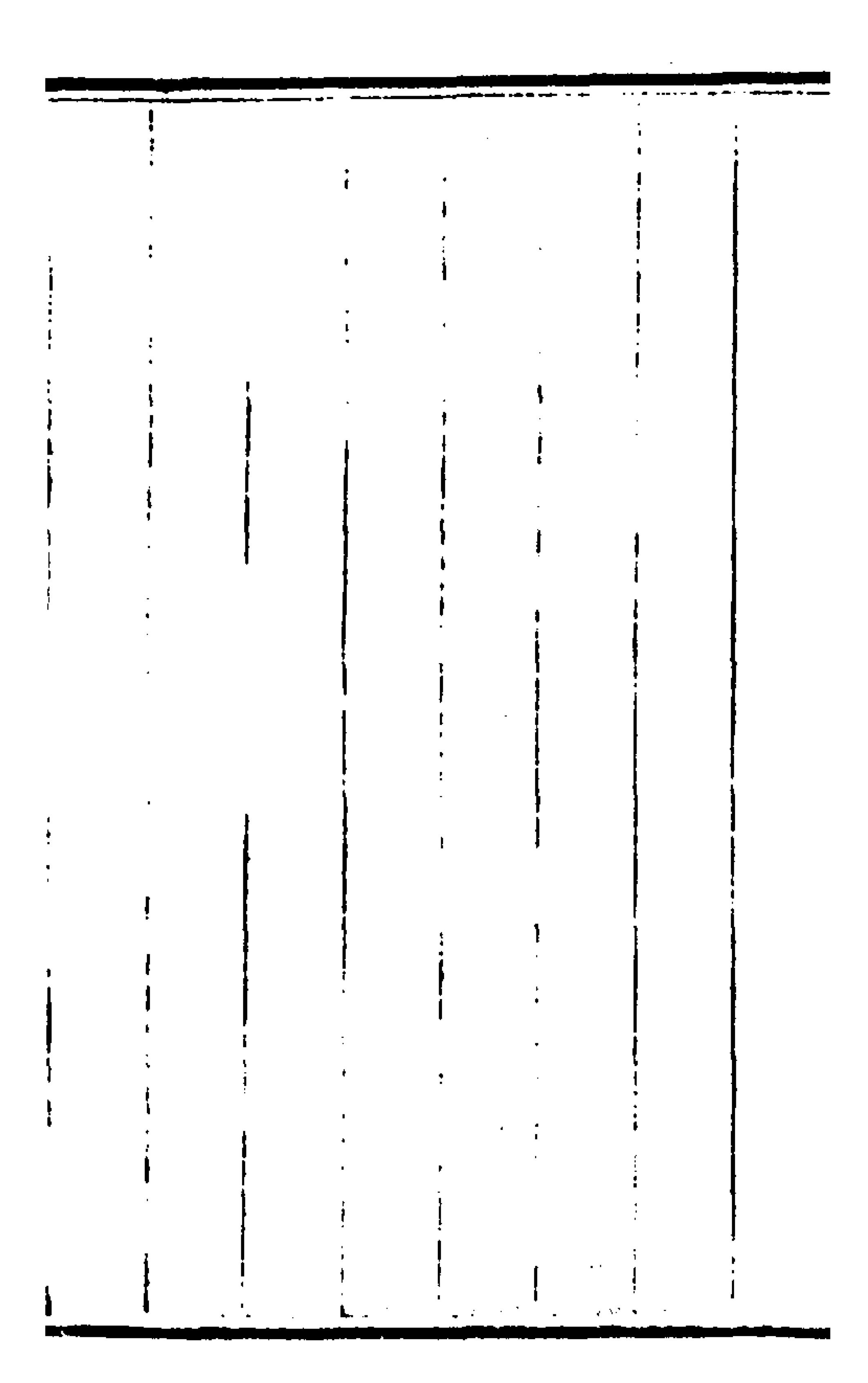
屬書昌黎詩。張照、鈐印一。臣照。

冊內分鈐

寶璽乾隆宸翰。幾暇怡情乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

五福五代堂古稀天子寶。静寄山莊。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。



錢維城畫山水 四冊

本幅紙本。摺裝四冊。每冊二十四幅。皆縱三寸九分。橫五寸六分。每單幅作畫水墨設色相間。各有隸書標題。第一冊一松崖小墅。三風軒燕坐。五古木巉巖。七雲溪春曉。九飛帆出峽。十一漁磯烟樹。十三迴灘九曲。十五蘆汀獨釣。十七蕉窗清課。十九暮山欲霽。二十一梧齋虛敞。二十三雲隝幽居。第二冊。一翠

坂馴游。三千林紅雨、五磵閣松風。七高亭俯

碧。九水村平遠、十一萬派璇源、十三。山城畫

靜、十五。激石鳴湍、十七繍谷高秋。十九遠浦

歸帆、二十一。楓徑尋詩。二十三雪溪閒泛。第

三冊。一。疊嶂迴谿。三竹翠茅堂五平沙野彴

七練波輕舫。九湖莊緑蔭。十一四山雨暗十

三松陰觀瀑。十五。江天曉發。十七曳杖探幽。

十九曲閣泉潨。二十一遠烟歸烏。二十三。孤

亭清曠第四冊 一霜皐清嘯二叢柯聳秀五翠嶂香林七層巖野屋九蘿磴盤雲十一江樓月午十三石淙流韻十五秋林琴趣十七仙廬深蔚十九巖關夕照二十一寒原朔吹二十三瑶峯積素款 臣錢維城敬畫四冊分同鈐印臣錢維城重十四敬事重三十 臣城重二各冊間幅

侍臣扈蹕昔遊盤有暇近臨粉本看。小墅松崖阿
那處。最便宜是聽流湍。　重陰綠樹覆閒堂。宴坐
其間圍縹緗。一卷不須手展帙。風翻觸目足參詳。
迴巒疊嶂層層迴。翠柏蒼松面面迎。細徑盤旋
入雲表。招提仿彿號天成。　春溪淡淹綠波涵。倒
映遙山護曉嵐。却是田盤無此景。應緣把筆憶江
南。　兩岸楓林霜染紅。扁舟吹送鯉魚風。高人坐
俯層崖上。太白詩情默忖中。　古寺寒村倚石磯。

蒼茫烟樹遠山微落霞孤鶩齊飛處幾箇漁舟傍晚歸　九曲江灘石柱撐邛郲九折不相爭設非叱馭王尊輩何必其間冒險行　石上藤蘿風裊斜蘆汀月影望猶賒拏舟不為閒垂釣活句應緣參浣花　屠蘇小築碧溪南一卷奇書與古談何必作銘勞刺史逍遥自適綠天菴　遠山雨倦墜藏雲幾縷紅霞放夕曛茅屋老農課兒輩趂晴正好晚田耘　幾葉高梧漏影虛竹欄冰牖靜如如

主人不識閒何往。却倩清風守屋廬　咫尺南村與北隣。山圍水抱總無塵。輸他箇裏幽居者。看畫曾非畫裏人　以上一冊

喬松豐草石泉沄。綴景伊尼意亦欣　一例山莊輸避暑。馹坡游戲動成羣　山雲落雨却晴暄。是否非桃絳片翻水面文章任流去。漫疑此是武陵源

怪石古松此獨擅。揣稱佯色益為奇天風落處非凡韻十八公應自唱詩　一碧無邊萬頃多孤

亭迴俯巘嵯峨。扁舟款乃尋常聽小海誰能夏統歌。

樂山之處足徜徉。樂水情原不可忘却亦南巡經見者。樓園烟雨幾村莊、

聲騰滂湃勢環灣。旁有水軒三兩楹。的是當年晾甲石祇令千尺雪為名。

抱山城郭倚江街夾鏡橋邊船泊涯生面別開太白句、恐防人或謝公懷

縈林絡石激還斟萬派遥源杳莫尋、不解横琴為之寫孫他中有古初音。

繞屋喬林畫不如高秋颯沓染霞餘、阿

誰放曠歌洋泌疑是洛中貞固居　遠浦扁舟纔

一葉輕風送到便堪呼漁人網起澄潭晚縮項槎

頭正好沽　巖畔孤亭錦葉披高人策杖會心時

何須著箇車停側已自神傳小杜詩　好是江南

風氣暖雪時水亦自無冰剡溪設或移燕地訪戴

心殷恐未能以上二冊

一層疊嶂一迴溪地勢不齊中有齊嶂愈深斯溪

愈遠在茲小隱合王倪　瀟落茅堂與竹籬東西

祇隔一溪披。漁樵相話往來便定是當年陸與皮

葦渚沙灘野水清稜稜小彴跨川横野人從不

入城市戲步偏橋却解行　水面輕風皺練波。布

帆徐送石崖過舟人穩坐心應謂。千里一朝底用

他　數間茅屋緑陰稠一帶清溪抱岸流。不負浣

花老人者自應佳趣有詩酬　雲出山還山裏雲

傑池樹共與氤氳法知小米非老米鶻突中仍厓

略分　箕踞相將坐迴陂隔川飛瀑對移時默然

不語意殊可。問答松泉與代之　白帝綵雲破曉
辭青蓮詩景畫中披檣竿五兩非搖動。恰共心、旌
得意時、　紫邏青縈疊巘嶤探幽散步不知遙、野
川那畔當殊勝。曳杖因之過石橋、　迴廊架渚疑
舟泊、古樹淩雲似蓋垂掛水注為坦水漾。竪情橫
態攬無遺、　遠山暮色夕陽西。山靄蒼蒼暗滿溪
漫道此時人意懶、便他歸鳥也應迷　翼然四柱
俯崖脣、隔岸森森石笏嶙、畫錦堂文不容欠。寫教

飛瀑與垂紳。以上三冊

不須翦羽受拘攣。清唳一聲意灑然。此最松蒼石詭處。合教結伴立胎仙。　枯柯突兀韻金風。秀色侵人三兩叢。莫謂空林無綠葉。許多生意在其中。

住久招提不出山。何當送客虎溪閒。祇應陶陸來相訪。分付香林一闢關。　山深合是頌人過。林澤優游樂事多。仿彿當年谷口鄭。高軒門外不曾過。

豎為峯復橫為嶺。怪石奇松與簇攢。漫訝精

藍名未曉得粉本自古中盤　一片金波萬頃拕古輪那數影娥池層樓中容知何氏疑是謝公迴棹時。　湍流激石韻泠泠無定定中聲與形仁者謂仁知謂知故予衹作徵招聽　踈林瀟灑野湖寬湖外一稜見遠巒上下空明琴趣足抱而獨坐不須彈　樹繆山縈互吐吞翠微一徑入雲根結廬最喜無人到衹付林間鹿守門　紫翠屏張傍晚時夕陽山氣暎相宜泉明佳句尋常詠親切誰

當印證斯。寒原秋老朔風騰。禿柳臨崖若不勝。況爾殘荷與敗葦。自應一例付溪冰。屬車昔日此來攜。小幀呈看殿雪溪。豫為壬辰占後兆。却教乙亥補前題。乙未春月御題。以上四幅。

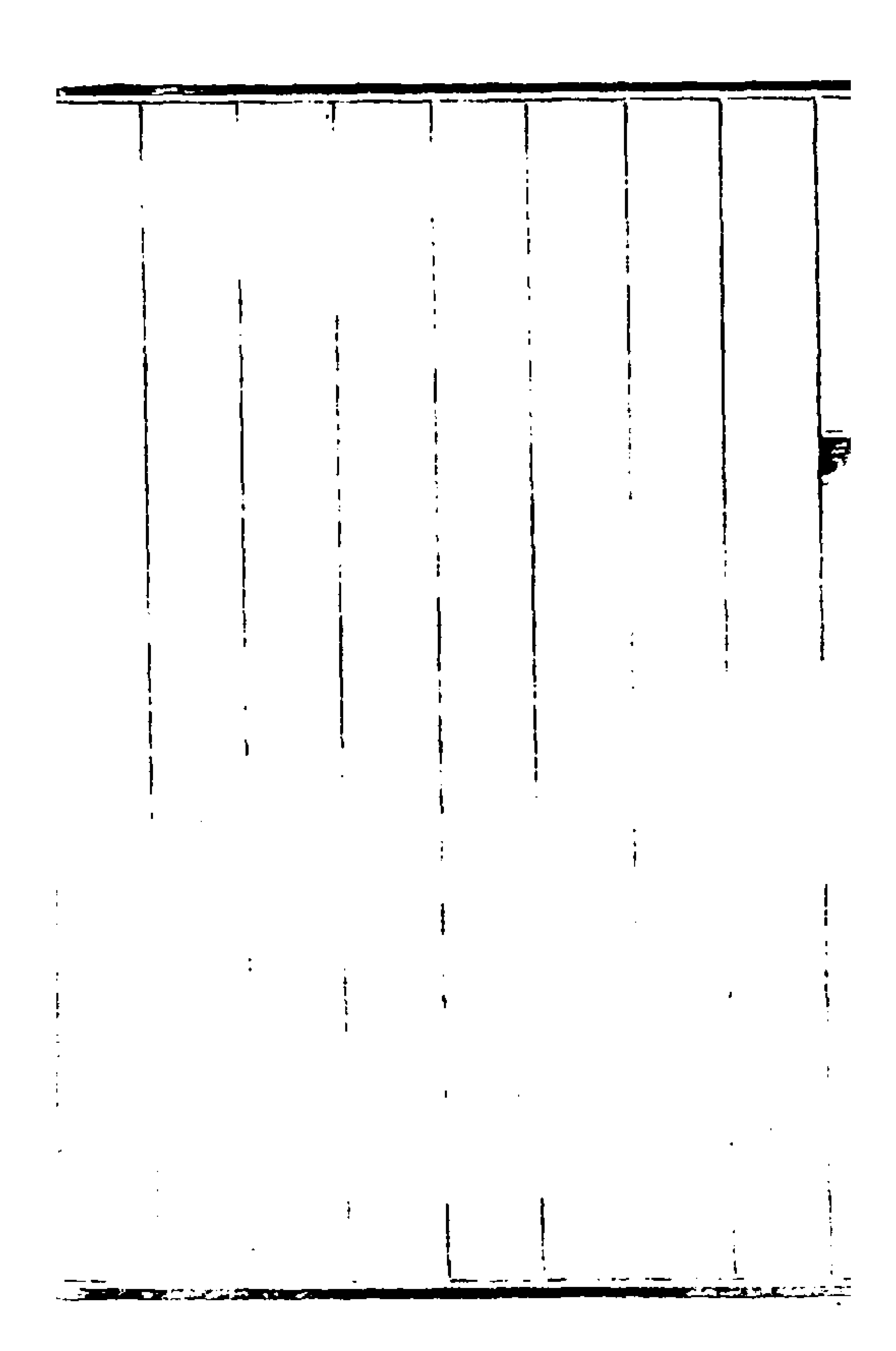
冊內分鈐

寶璽愛竹學心虛。一重。成性存存。一重。致盡在廣求。一重。清吟寄遐思。一重。奉三無私履信思順。一重。莊敬日强。一重。意在筆先。一重。德充符千潭月印。一重。露抑齋。半榻琴

書妙意寫清快三重絜矩一重月明滿地相思一重入眼
秋光盡是詩乾隆一重德日新一重典學勤政寓意於
物一重用厥中叢雲一重用筆在心一重妙高堂追琢其
章一重日監在茲天地為師樂天一重畱畬經訓研露
中和一重涵虛朗鑑一重生秋庭乾隆宸翰一重惟精惟
一掬水月在手萬有同春學鏡千古几席有餘香
水月兩澂明一重會心不遠齊物含英咀華見天心
筆端造化至味寓澹泊箇中自有玉壺冰與民用

勤大塊假我以文章

鑒藏寶璽五璽寶笈三編全



錢維城畫山水一册

本幅紙本。摺裝十二幅。皆縱五寸二分。橫八寸五分。一。墨畫村墅晴橋。二。淺設色畫林塘晚棹。三。淺設色畫草閣浮嵐。四。墨畫柴扉挹翠。五。淺設色畫林亭夏蔭。六。墨畫竹屋秋雲。七。淺設色畫奇峯聳秀。八。淺設色畫擊楫臨漪。九。淺設色畫夏灣雲碧。十。淺設色畫秋浦楓丹。十一。淺設色畫松院風泉。十二。墨畫雪

山樓字款臣錢維城鈐印二臣錢維城敬事

錢維城畫千尺雪　一卷

本幅紙本。縱八寸八分。橫四尺四寸五分。墨畫熱河千尺雪。款。乾隆壬申長至月臣錢維城奉

勅敬繪。鈐印二。臣錢維城。敬事。

高宗純皇帝御題。熱河千尺雪

後幅

御題行書。

中峯東凋諸流水滙此南流故勢雄設計其源過千尺豈殊白雪落於空

自予數典肖南邦四卷詩圖四雪聽若論色聲惟一靜何妨憑處任摐摐

猶傳晾甲文皇石。歸後魏徵起仆碑豈似瀛藩久嚮化陪臣來祝八旬耋

向至田盤千尺雪題句。書自畫卷中因卷尾已滿庚寅春。書董邦達所畫西苑卷後。今又無餘紙矣遂依次書此錢維城畫熱河千尺雪卷尾。辛亥季春御識

前年降下

猶策馬。今年就平方捨輿由來兩歲光陰耳忽覺

較前已弗如。八旬耄與古希異那復筋力為强予

以養身論斯為可。以養心論豈可歟心為勅政之

本源。涉息諸事叢脞諸下輿精舍聊憩坐身心內

外體以徐。身勞心安晦菴語高年於此或當殊有

閒無逸以圖治。倦勤待此樂只且遊山迴入千尺

雪門。復得什御筆　一遊迴必一經斯。不厭頻還

不免詩。那事推敲誠率略。石泉却似首傾之　激

石飛流萬狀爭。軋輣其勢淚漻聲果然體物昌黎
獨。物不得其平則鳴。癸丑季春月御題　田盤千
峯復萬谷。總以大谷分東西山莊居東谷之口、東
甘澗降無峯躋。迤邐莊園北門近谷水萬派隨來
攜。石牆劈峽飛泉落名以千尺舊所題千尺之喻
雖假借。計以所行百倍之晾甲往事弗黷論試茶
四卷重觀斯。擲筆旋復命輿去未忘結習還自嗤
丁巳季春御題。

引首

御書。趣印神皋

卷内分鈐

寶璽用筆在心。八徵耄念重二。自彊不息重二。乾隆御筆。

太上皇帝之寶。靜寄山莊。叢雲半榻琴書。含和懋勤殿鑒定章。乾隆御覽之寶。

古稀天子。御賞。内府書畫之寶。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。讀書依竹

靜。

鑒藏寶璽五璽全

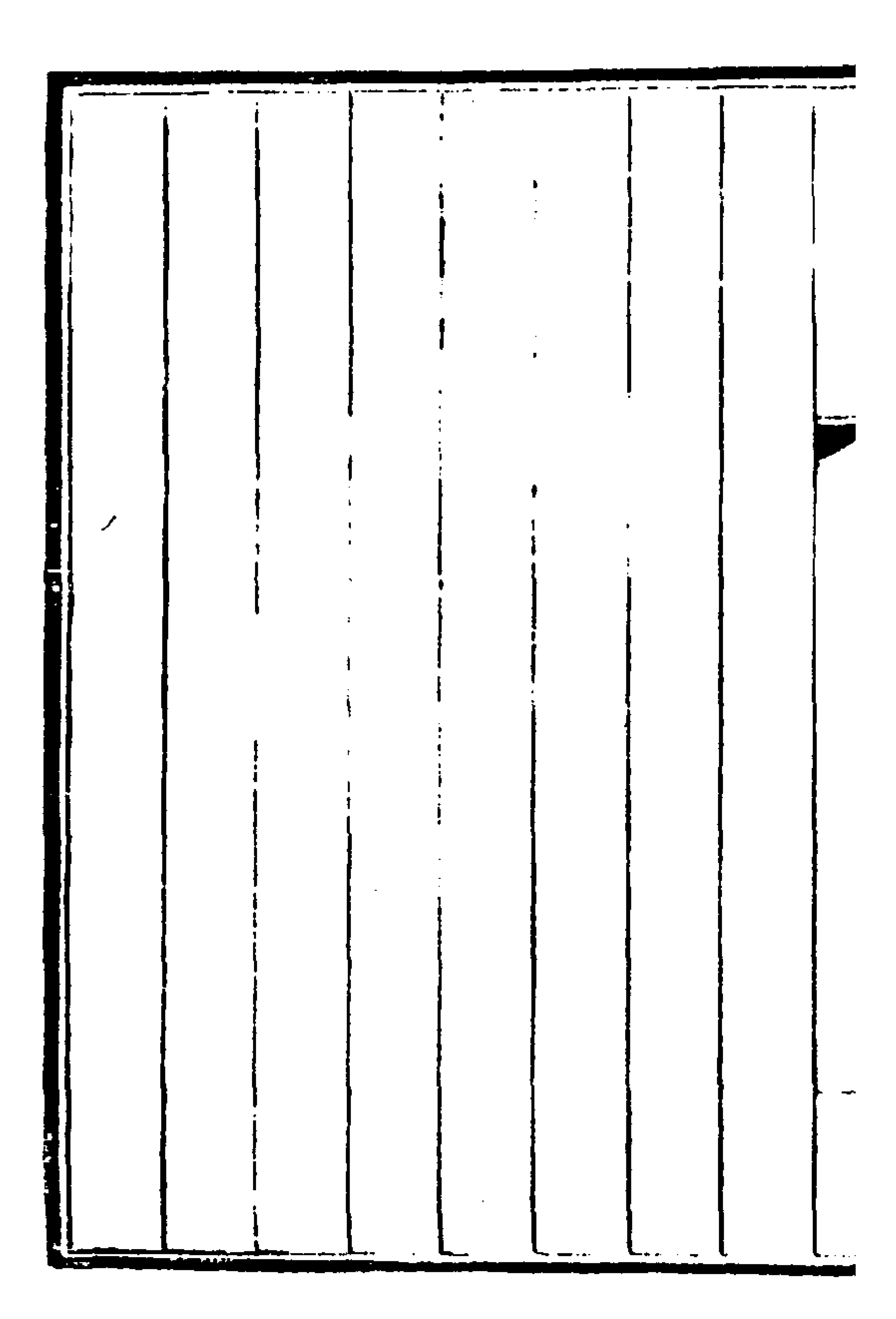
寶笈三編

錢維城深樹茅堂圖一軸

本幅紙本。縱四尺七寸七分。横一尺七寸四分。水墨畫峯巒層𡾰。林樾深邃。自題深樹茅堂。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城。筆霑春雨。

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。



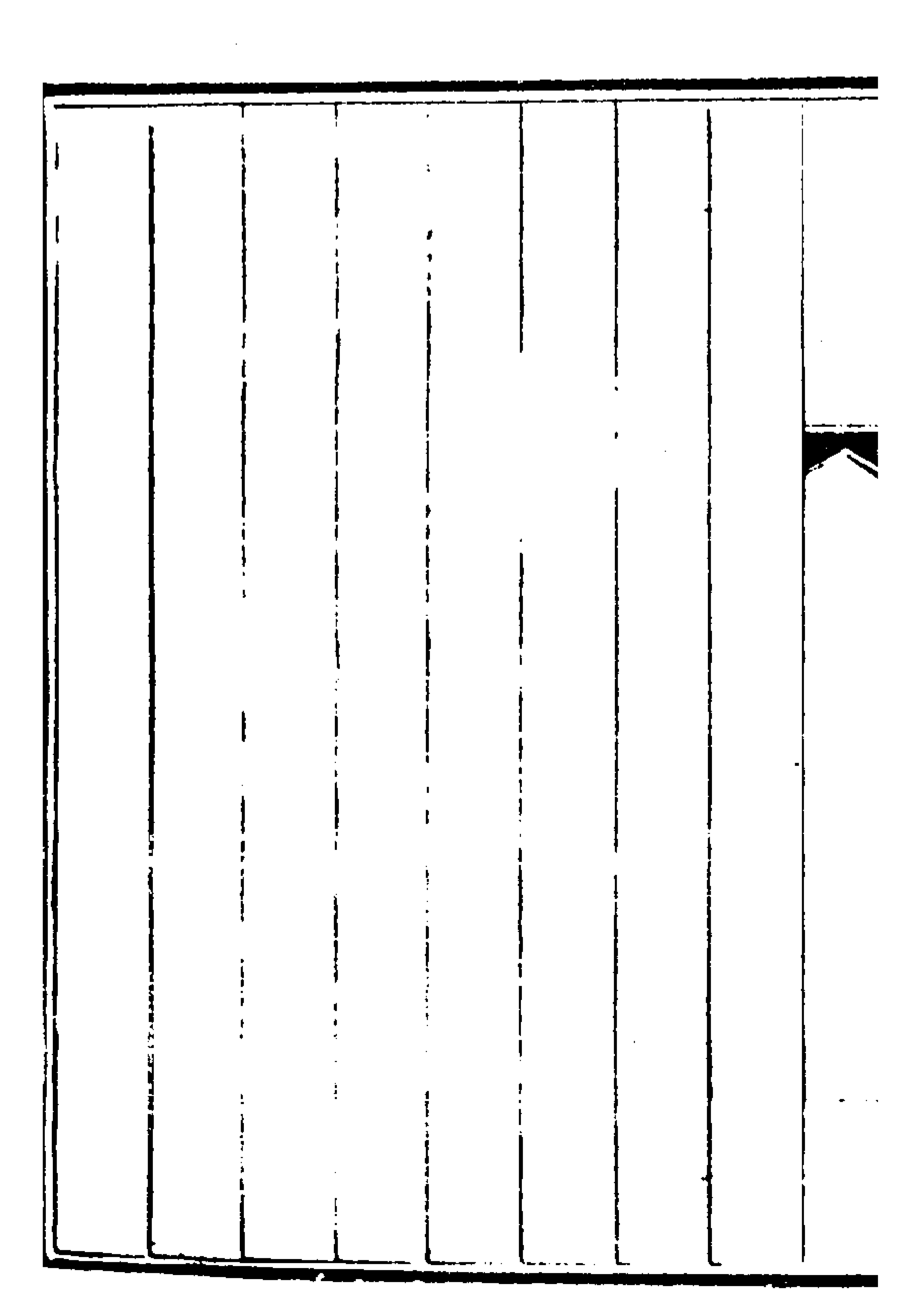
錢維城泰山圖一軸

本幅紙本。縱五尺一寸三分。横二尺五寸七分。設色畫泰山圖。自題壽祝天齊。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣城。染翰。

軸内分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編



錢維城畫杏花一軸

本幅絹本。縱五尺三寸。橫三尺七寸設色畫杏花。款臣錢維城恭畫。鈐印二臣錢維城。染翰。上方于敏中書

高宗純皇帝御製詩

昨夜女夷翦絳紗。綢軒新對一枝斜因思杜牧風流句。又見清明時節花。戲蝶不妨供點綴。流鶯未許恣周遮。色香紛處堪清悟石鼎烹雲沃道芽。

御製詠杏花一律。臣于敏中敬書、鈐印二、臣敏中印

報國文章

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

闕槐畫夏山積雨一軸

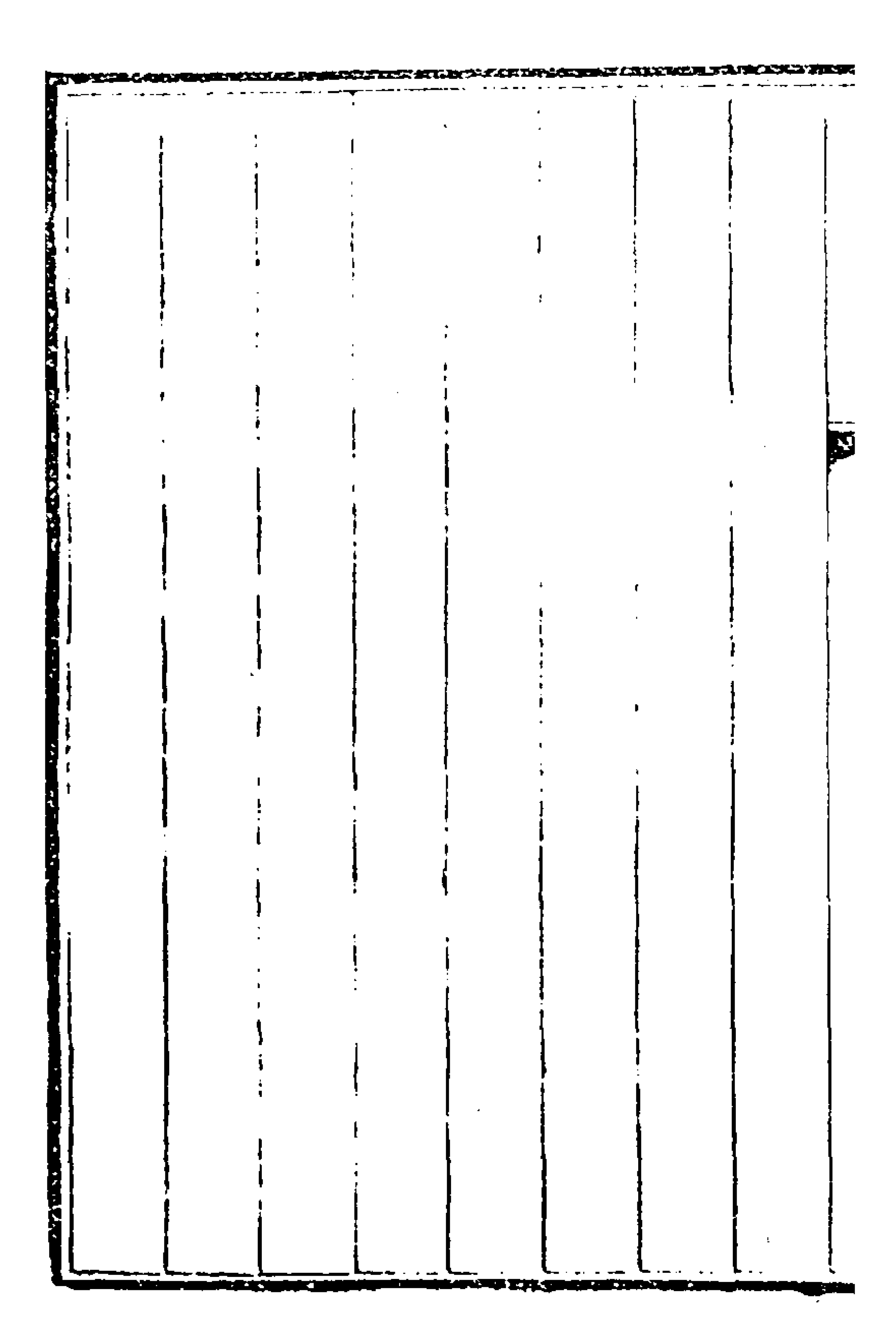
本幅紙本。縱二尺八寸六分。橫一尺四寸四分。水墨淺設色畫林巒烟雨。一人軒牕坐對。一人張蓋過橋。款。臣闕槐恭繪。鈐印二。臣槐

恭繪。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。



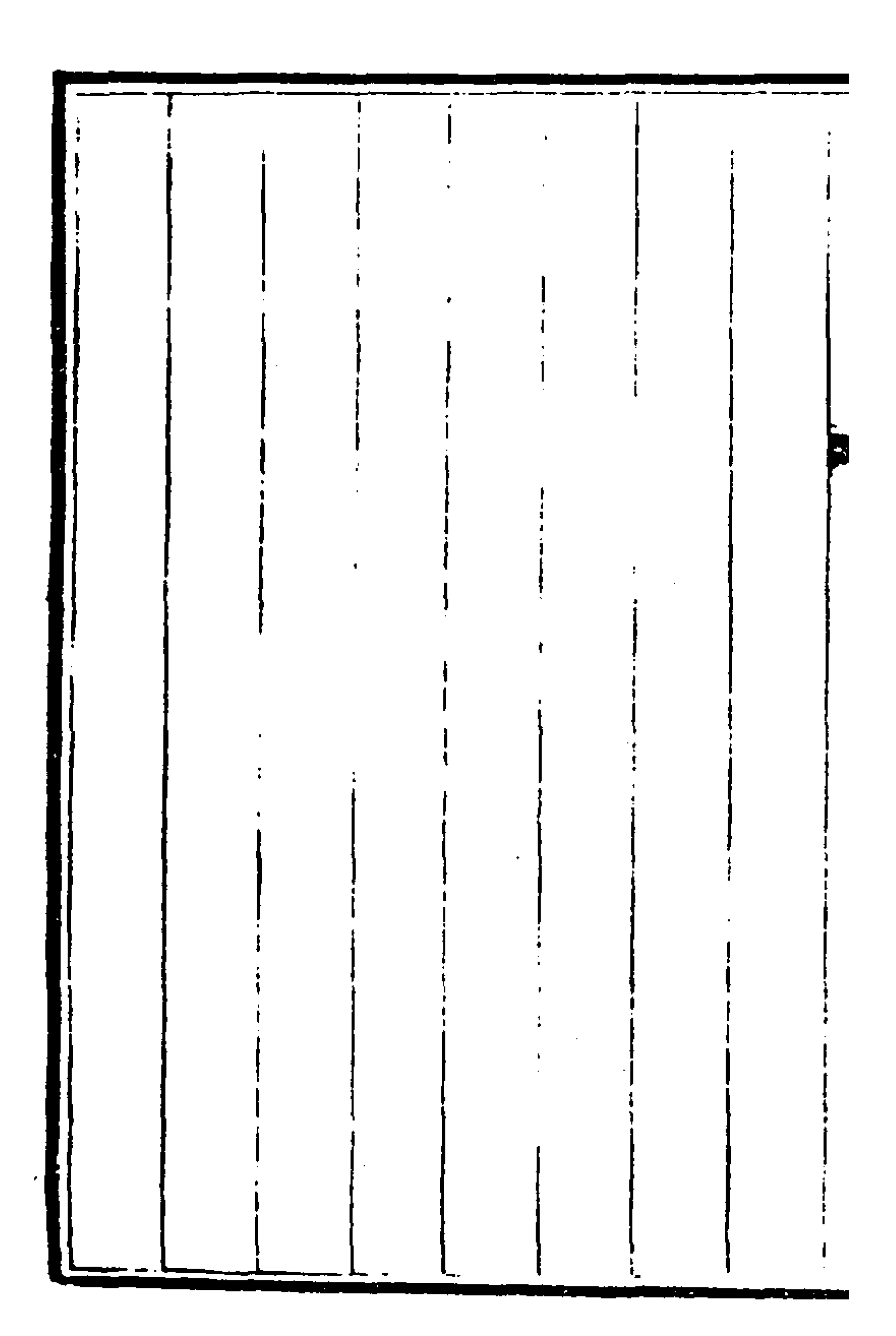
關槐畫松鶴仙巖一軸

本幅紙本縱三尺六寸橫一尺四寸三分設色畫海上仙山樓臺金碧蒼松白鶴掩映花光款臣關槐恭繪鈐印二臣槐

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

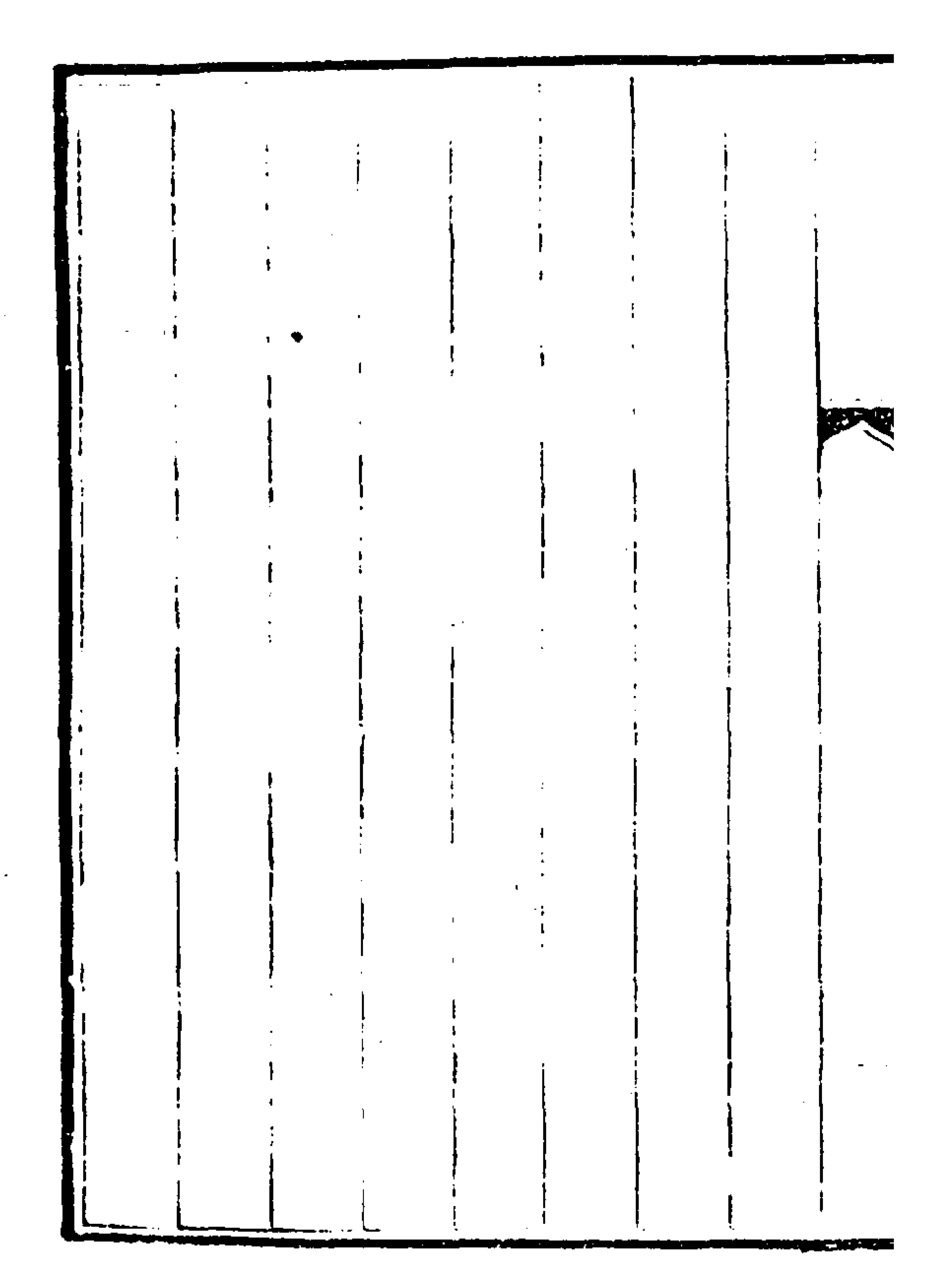


盛惇崇畫林巒雪霽一軸

本幅紙本。縱二尺六寸。橫一尺六寸二分。設色畫羣峯積素新蕊舒紅茅雨溪橋支筇獨步。款臣盛惇崇恭繪。鈐印二。臣崇。

軸内分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。



王炳畫山水一冊

本幅紙本。揩裝八幅。皆縱三寸七分。橫五寸四分。一。設色畫巖霏澗瀑。籬落梅花。二水墨畫溪雲釀雨。山徑溟濛。三。設色畫山齋深靜林際幽人。四。設色畫林巒潑翠。山半雲橫。五設色畫山麓平蕪。青郊牧馬。六水墨畫溪橋水閣。烟雨沉寘。七設色畫青山紅樹。澗壑雲泉。八設色畫深林茅屋。空際浮嵐。款。臣王炳

恭寫鈐印二臣炳

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編

張宗蒼畫千尺雪 一卷

本幅紙本。縱八寸九分橫四尺五寸淺設色畫寒山千尺雪款乾隆壬申長至月。臣張宗

蒼奉

勅敬繪鈐印一。臣張宗蒼恭畫。

高宗純皇帝御題寒山千尺雪鈐寶一幾暇臨池

引首

御書韻傳別墅。鈐寶一。乾隆御筆。

卷内分鈐

寶璽

太上皇帝之寶 静寄山莊 寓意于物 清心抒妙理 澂觀 懋勤殿鑒定章 乾隆御覽之寶

古稀天子 御賞 内府書畫之寶

五福五代堂古稀天子寶 八徵耄念之寶 陶冶賴詩篇

鑒藏寶璽五璽全 寶笈三編

盧湛東籬高隱圖一軸

本幅絹本。縱四尺二寸二分。横二尺五分。設色畫高士結廬塵外。倚山枕流。有松有楓。有竹有栁。庭前碧蕉丹桂。棲以枳籬。圖書滿前。鉤窗獨坐。籬根欄角。叢菊方華。山雨未來。呼童徧灌。款。臣盧湛恭畫。鈐印二。臣湛

軸内鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽

五璽

全

寶笈三編

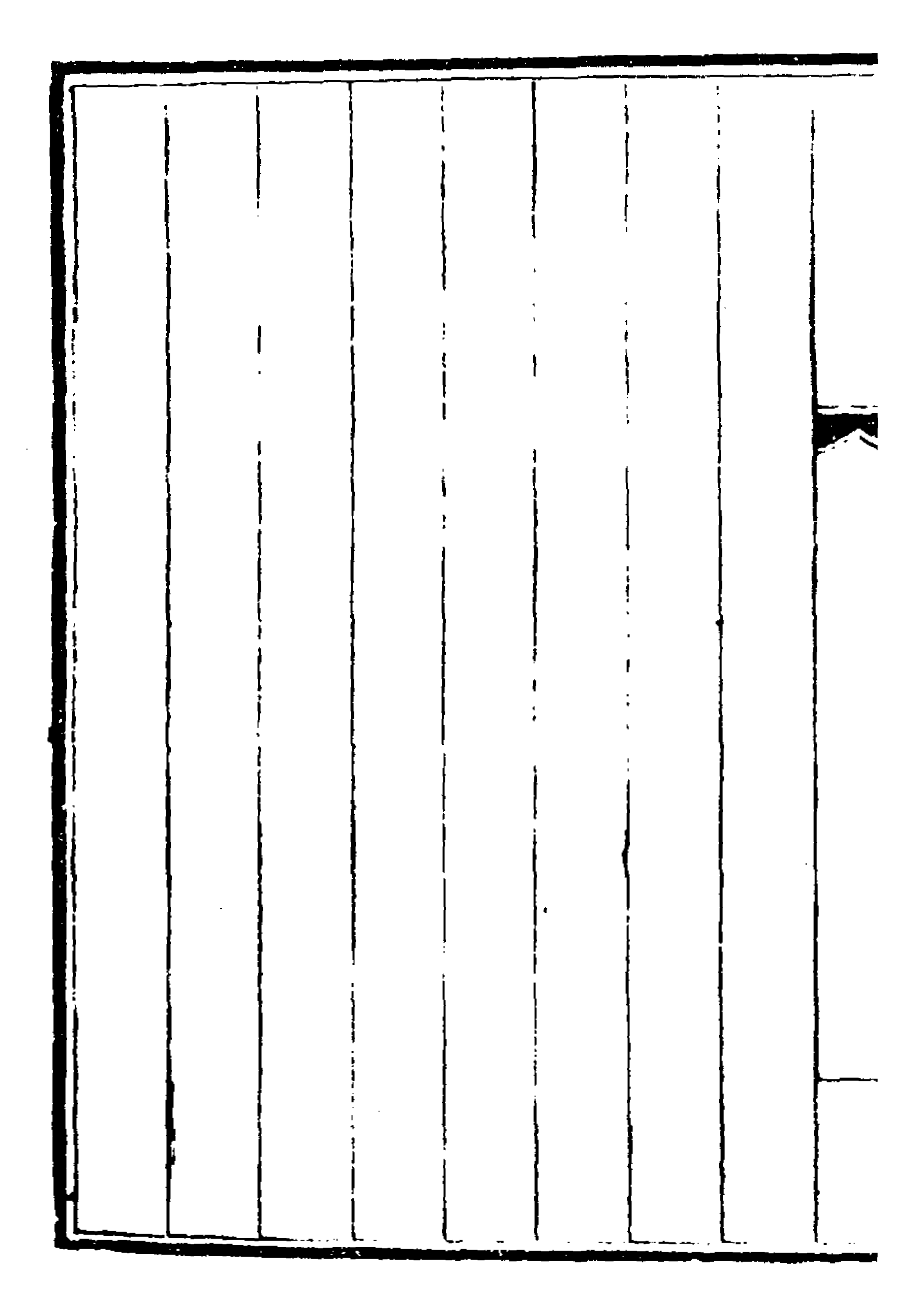
余稺喬松雙鷄圖一軸

本幅絹本縱四尺三寸一分橫二尺一寸五分設色畫鷄二立喬松上一擊黃雀一下視欲攫之款臣余稺恭畫鈐印二臣余稺恭畫

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽



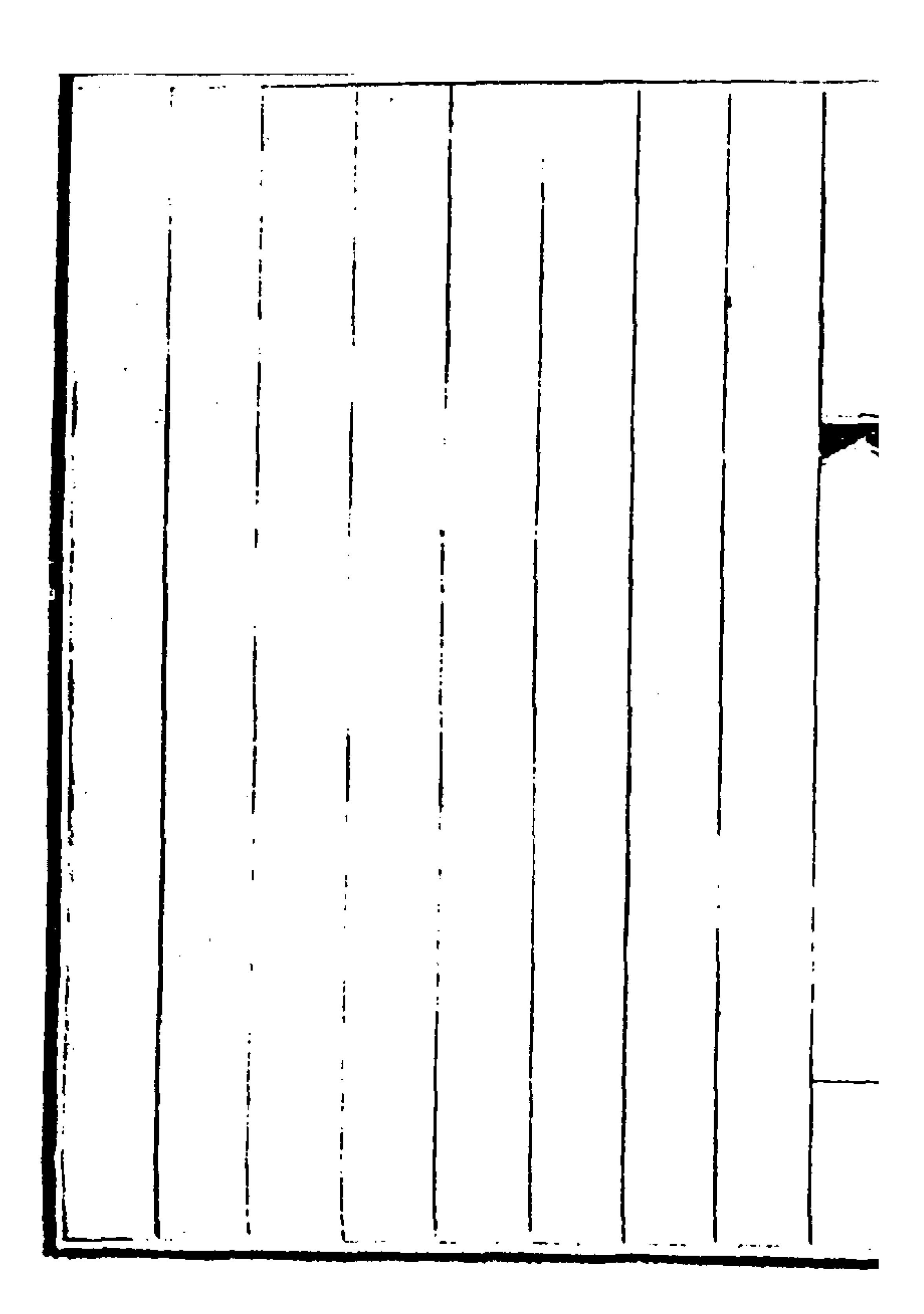
葉履豐疊嶂層雲圖 一軸

本幅絹本。縱五尺橫二尺設色畫澗松巖瀑山寺石梁。款葉履豐恭畫。鈐印二臣葉履豐恭畫。

軸内鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。



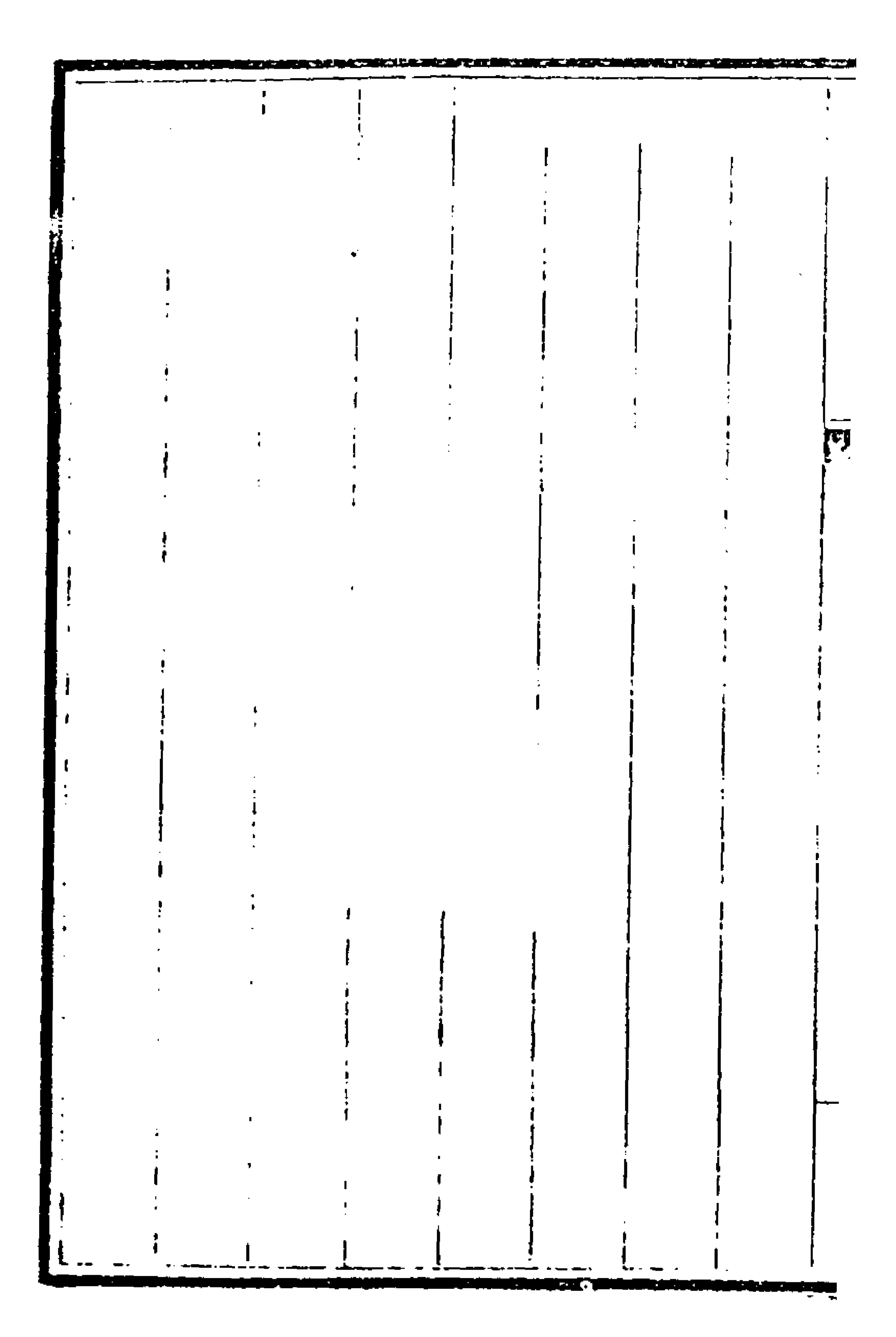
孫皐仙源春色圖一軸

本幅絹本。縱四尺五分。橫二尺一寸五分。設色畫綠陰紅蕚。雲岫風泉。款。臣孫皐恭畫。鈐印二。臣孫皐恭畫

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。

鑑藏寶璽五璽全。寶笈三編



金廷標春元瑞兆圖一軸

本幅紙本。縱四尺八寸四分。横二尺六寸五分。設色畫雪裏梅花白猿抱樹折枝樹下一叟仰首顧衣袵承之。一童執杖侍後。一童俯拾地下落英。款。臣金廷標恭畫。鈐印一。廷標。

軸内分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

全　五璽寶笈三編

金廷標聽泉圖一軸

本幅紙本。縱三尺五寸。横四尺六分。設色畫松巖瀑布。一人坐石上。童子執杖侍。款。臣金廷標恭畫。鈐印一。廷標。

高宗純皇帝御題行書。

奇松既培塿。詭石復砐磃。振鷺落巖間。繁會八音夥。高人耳屬右。迴顧語其左。是曰以目聽。於斯何不可。庚辰仲春月御題。鈐寶二。乾隆宸翰。得象外

意

軸內分鈴

寶璽

五福五代堂古希天子寶。八徵耄念之寶。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞

鑑藏寶璽五璽全。寶笈三編。

金廷標虎溪三笑圖一軸

本幅紙本。縱七尺一分。横三尺五寸八分。設色畫慧遠陸脩靜陶淵明過虎溪故事。款臣金廷標恭畫。鈐印一廷標。

軸内分鈐

高宗純皇帝寶璽

五福五代堂古稀天子寶。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。八徵耄念。

鑒藏寶璽

全。五璽

寶笈三編

徐揚畫人物　一冊

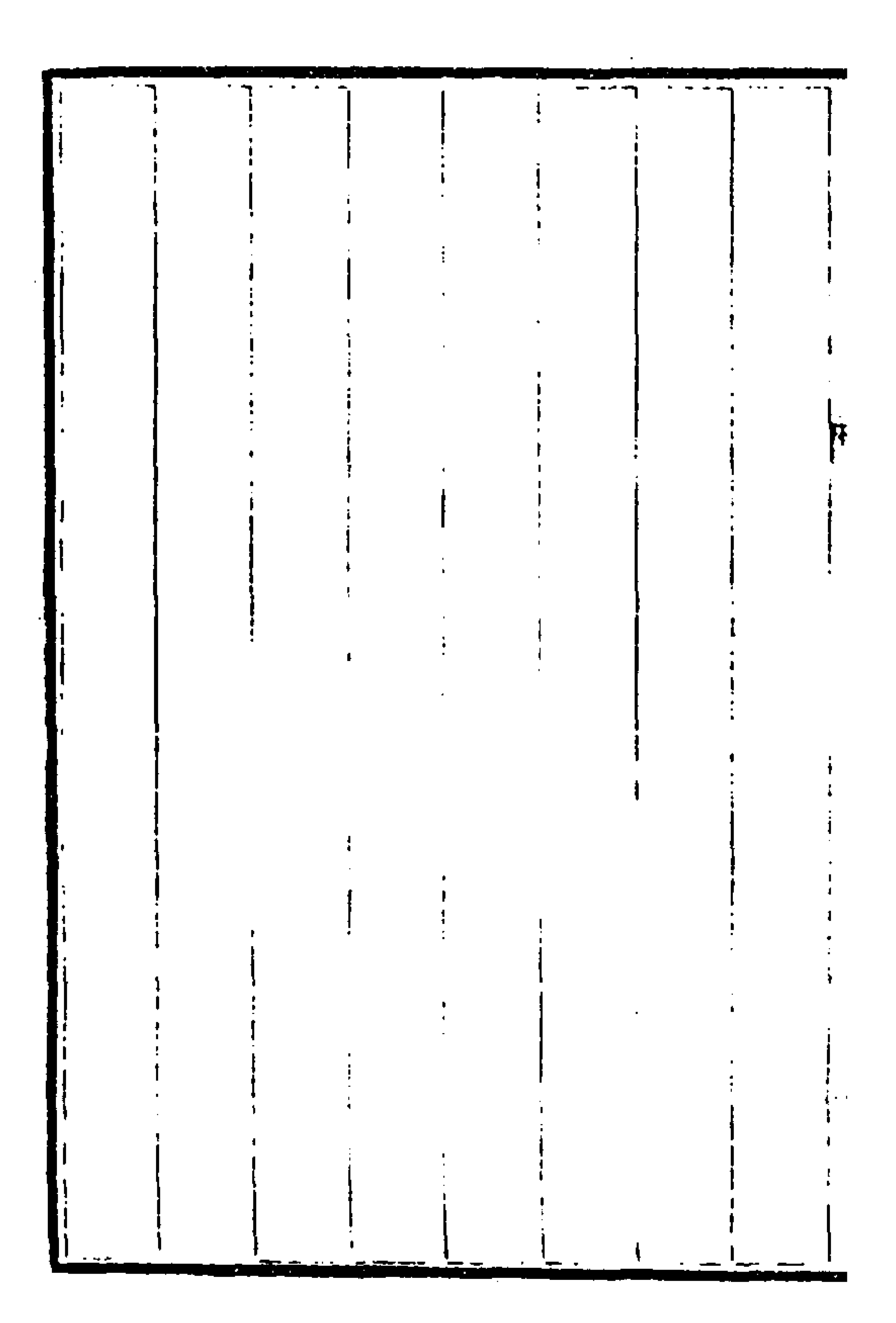
本幅紙本。摺裝八幅皆縱二寸七分橫四寸二分、設色畫一。蒙恬造筆自識蒙恬取中山兎毛造筆。二。司空圖松枝管。自識。司空圖隱於中條山。芟松枝為筆管。曰幽人筆當如是。三。鄭灼削筆。自識鄭灼家貧好學。抄䟽義以日繼夜。筆毫盡則削而用之。四。晉高士製筆。自識。晉高士每夜作筆。曉置户外。以竹筒納

之買者投錢其中筆自躍出人號筆仙五江淹夢筆自識江淹夢得五色筆由是文藻日新六班超投筆自識班超家貧傭書投筆歎曰丈夫當立功異域以取封侯安能久事筆硯七盛吉丹筆判牘自識盛吉為廷尉每於寒節罪囚當斷妻持燭吉執丹筆相向垂泣而決罪八柳公權筆諫自識柳公權為司封員外務宗政暇嘗問公權筆如何則盡善對

曰。用筆在心心正則筆正款臣徐揚鈐印二

臣揚。八幅同。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編全。

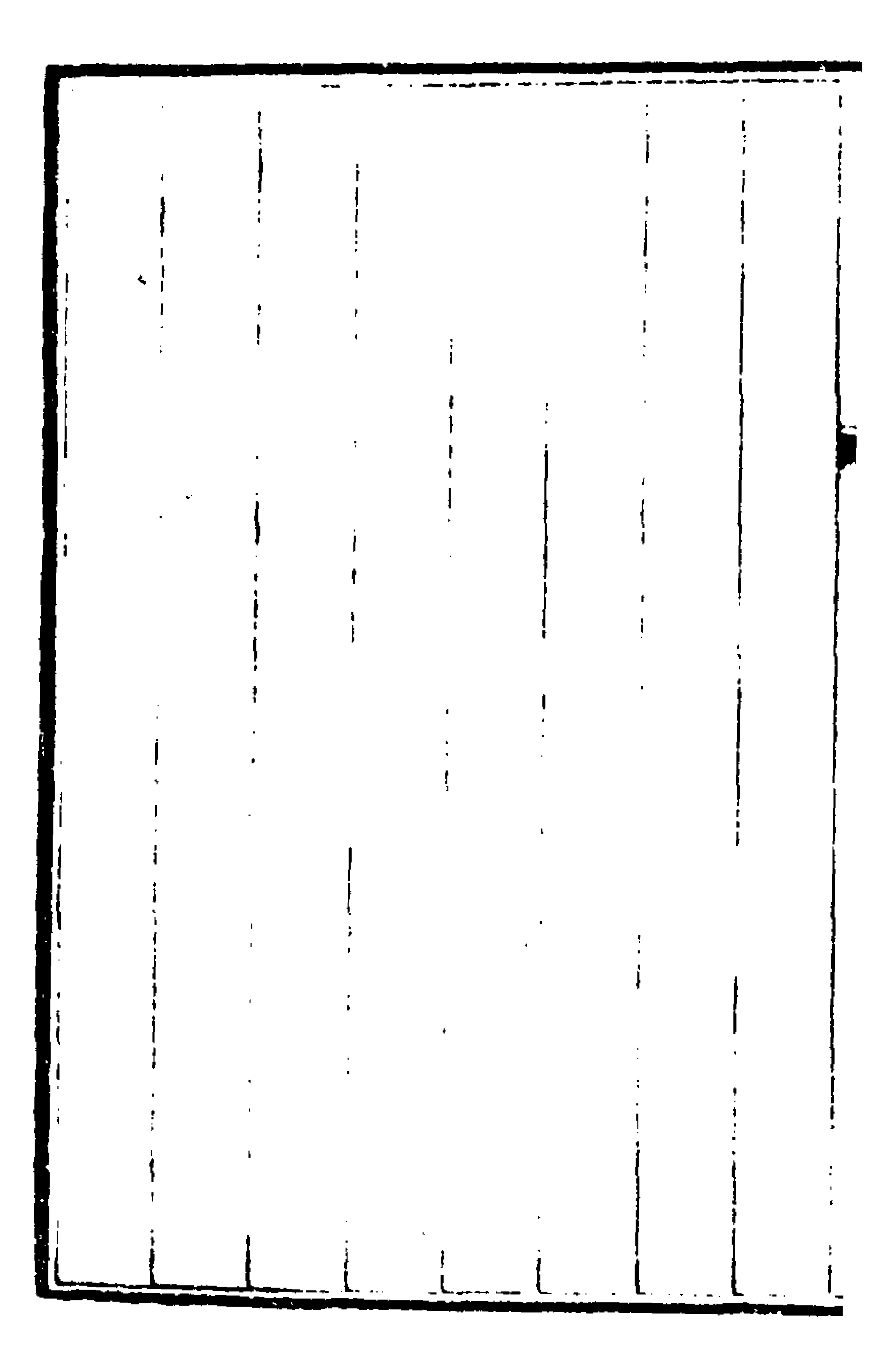


方琮畫松泉幽館一軸

本幅紙本縱五尺五寸五分橫三尺一寸淺設色畫盤松飛瀑二人竹館對坐一奚童抱琴立橋上款臣方琮恭畫鈐印二臣方琮常存敬畏

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽靜寄山莊



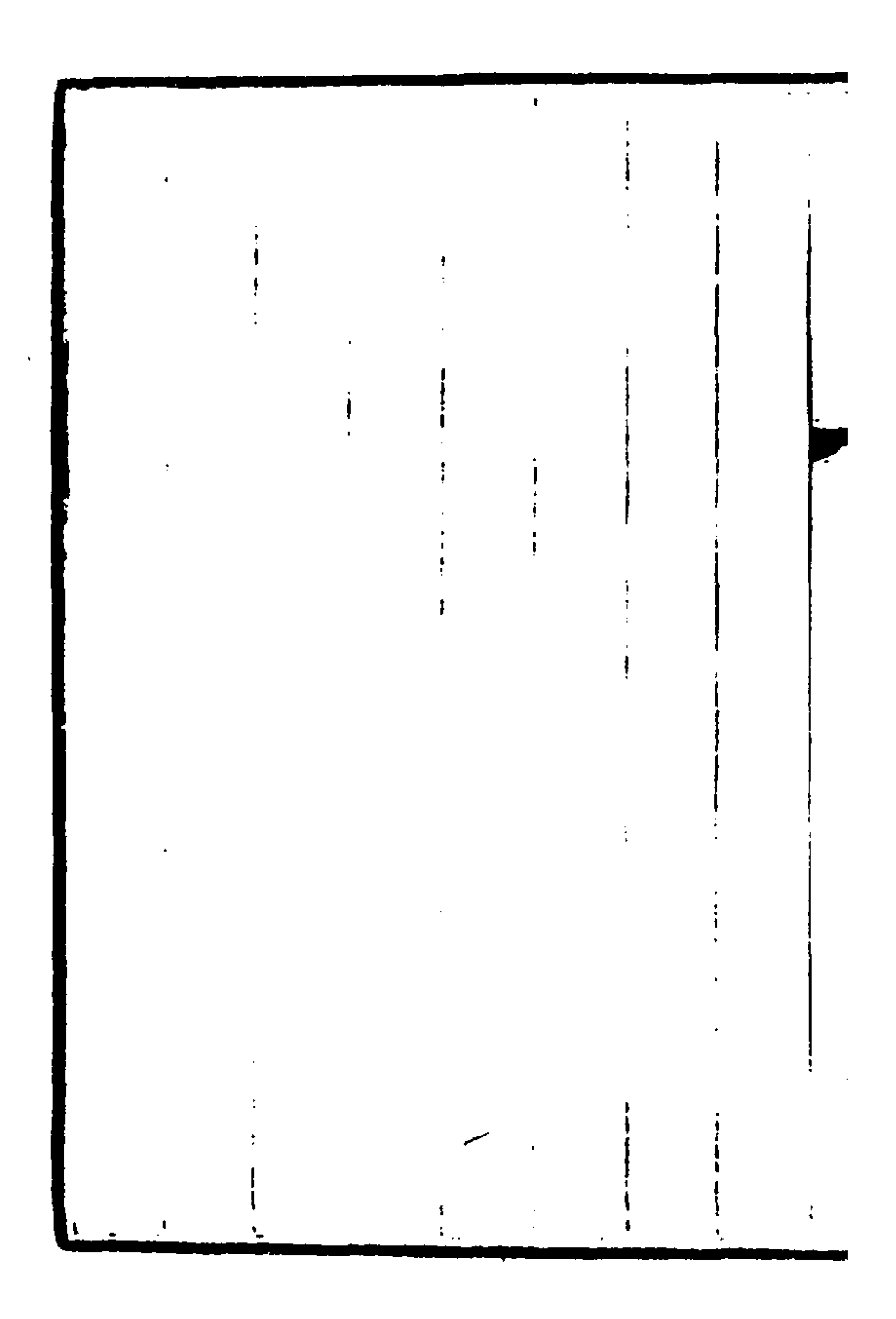
郎世寧畫花鳥一軸

本幅絹本。二幅。上圓下方。上幅徑一尺五分。下幅縱一尺一寸七分。横一尺三寸。均設色畫桃花上棲二雀。款。臣郎世寧恭畫。二幅同

鈐印。臣郎世寧。臣世寧恭畫

軸内分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。



郎世寧桃花山鳥一軸

本幅絹本。縱一尺九寸八分。橫一尺一分。設色畫桃花一株山鳥二一棲枯枝一跱草間款。臣郎世寧恭畫。鈐印二臣世寧恭畫

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

宋董源畫山水明祝允明書秋水篇合璧一卷

本幅二幅。畫幅絹本。縱八寸三分。橫一尺二寸三分。淺設色畫層巖飛瀑山半僧寮無款印。書幅紙本。縱六寸五分。橫八尺七寸五分。楷書南華經秋水篇。文不録。款允明。鈐印一。晞哲

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶樂壽堂鑒藏寶乾

隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編